

Принята

на заседании педсовета

протокол от «20» 08 20 19 г. № 1

Утверждена

приказом заведующей МБДОУ №51

от «21» 08 2019 № 1


И.Г.Косаревой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №51
ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ»
МИАССКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
на 2019 – 2020 учебный год

Миасский городской округ

2019

Содержание образовательной программы

№п/п		Содержание	стр
I		Целевой раздел	
1.1.		Пояснительная записка	
	1.1.1	Введение	
	1.1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	
	1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	
	1.1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.	
1.2.		Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
	1.2.1.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	
II		Содержательный раздел	
2.1.		Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	
2.2.		Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.		Технологии реализации содержания программы «Радуга»	
2.4.		Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5.		Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	
2.6.			
		Способы и направления поддержки детской инициативы	
		Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
III		Организационный раздел	
	3.1.	Распорядок и /или режим дня	
	3.2.	Учебный план	
	3.3.	Сетка НОД	
	3.4.	Календарно-тематическое планирование	
	3.5.	Циклограмма регулярно проводимых мероприятий	
	3.5.	Режим двигательной активности	
	3.6.	Система закаливающих мероприятий	
	3.7.	Содержание и формы работы по освоению образовательных областей	
	3.8.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
	3.9.	План мероприятий по программе «Безопасность»	
	3.10.	План работы с родителями	
	3.11.	Мониторинг достижений детьми планируемых результатов	
	3.12.		
	3.13.		
IV		ПРИЛОЖЕНИЕ	119

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Введение

Программа разработана с учетом Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, принятом Государственной Думой 21.12.2012 года и в соответствии с «Федеральными государственными образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденном Приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 года, «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», Приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2011 года №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении», "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление РФ от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281).

Программа рассчитана на детей от 2 до 3 лет.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга», авторы: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон (М.: Просвещение, 2014.).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей .

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана и утверждена Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

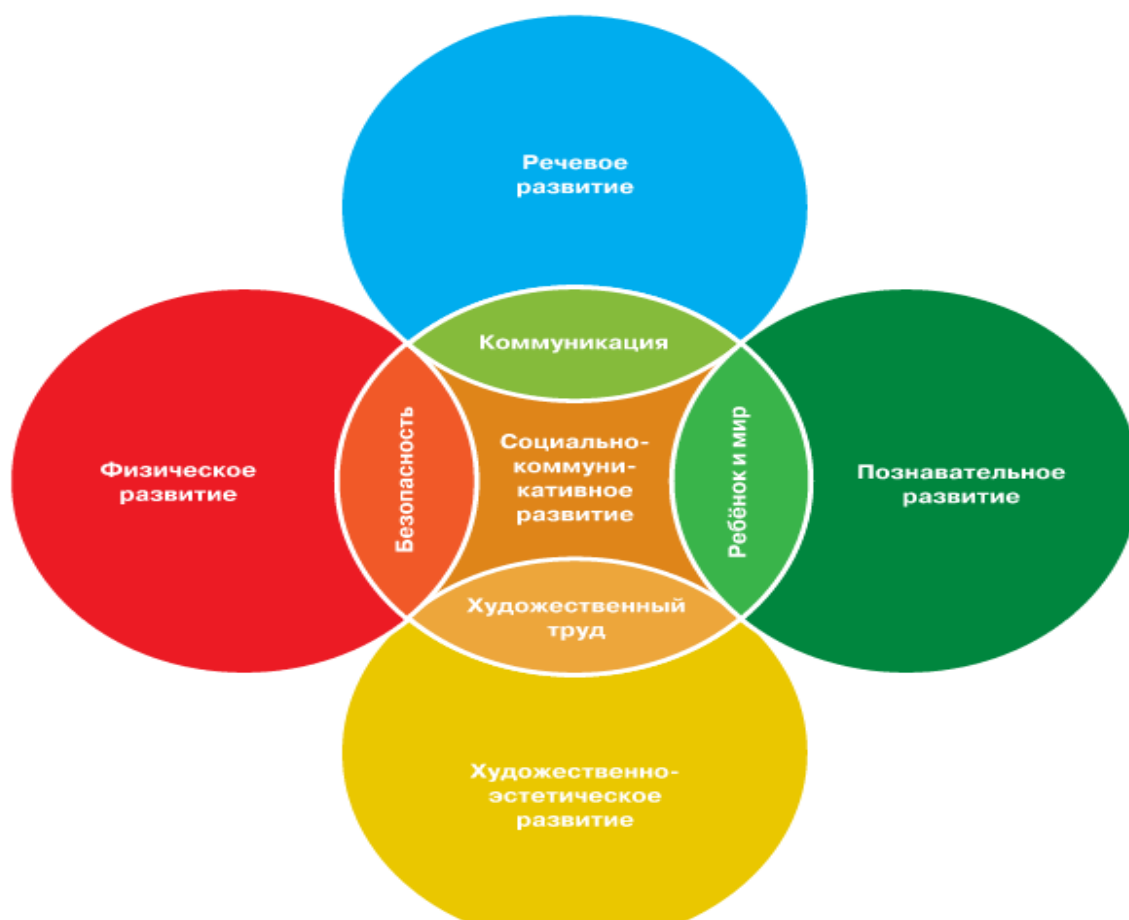
Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.



Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ

Воспитательно–образовательный процесс в ДОУ выстроен в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга».

Образовательная программа является интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей

и использует ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основные характеристики программы «Радуга»:

- ✓ Программа используется в дошкольных образовательных учреждениях страны более 20 лет, прошла многолетнюю апробацию в разных регионах России и подверглась независимой экспертизе. В 2011 году была переработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, в настоящее время корректируется в соответствии с ФГОС ДО.
- ✓ Программа, отражает реалии российской культуры, создана на основе отечественной общепсихологической теории деятельности А.Н.Леонтьева и реализует культурно-исторический подход Л.С.Выготского
- ✓ Располагает обширным многолетним опытом успешного достижения тех целей, которые определены Федеральными государственными требованиями.
- ✓ Это программа социализации ребенка дошкольного возраста, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщества сверстников.
- ✓ «Радуга» также развивающая программа, реализующая индивидуальный потенциал каждого воспитанника и обеспечивающая системную подготовку ребенка к последующей ступени образования.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с особенностями инфраструктуры города Миасс:

Город имеет свою историю, свои достопримечательности (одна из основных – градообразующее предприятие - УралАЗ), учреждения культуры. В связи с этим в ДООУ реализуется проект по патриотическому воспитанию «Мы достойная смена твоя, родная наша земля» для детей старшего дошкольного возраста; осуществляется сотрудничество с Детской школой искусств, городской детской библиотекой, Музеем истории города, ДК «Остров», Городским домом культуры.

1. Город Миасс расположен в южной части Челябинской области, т.е. на Урале. Климат резко континентальный: отмечается продолжительный зимний период, короткое лето и быстрая смена сезонов. В связи с этим режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса и прогулок учитываются климатические особенности территории, состояние здоровья детей. В ДООУ реализуется система оздоровительной работы (используются парциальные программы «Здравствуй!» М.Л.Лазарева, «Программа оздоровительно-развивающей работы с дошкольниками» В.Т.Кудрявцева, Б.Б.Егорова, «Са-Фи-Дансе» Ж.Е.Фирилевой, Е.Г.Сайкиной). При реализации физического направления развития дошкольников ДООУ осуществляет

сотрудничество с Детско-юношеской спортивной школой, городским стадионом «Труд» (организация физкультурных праздников, развлечений, Дней здоровья).

2. При организации образовательного процесса учитывается близость расположения таких объектов как МБОУ СОШ №44., МАОУ СОШ №16. ДОУ осуществляет взаимодействие с данными организациями при решении воспитательных и образовательных задач.

3. Для реализации приоритетного направления ДОУ осуществляет сотрудничество с Дворцом культуры «Остров», Городским Домом культуры (экскурсии, посещение концертов, спектаклей, выставок и др.), с ДК «Бригантина», Филиалом ГДК – сельским ДК Черновское.

1.1.2. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы

В соответствии с ФГОС, с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга», которую реализует МКДОУ №51, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, а также с Уставом ДОУ деятельность МКДОУ №51 направлена на достижение трех основных **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования ;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе «Радуга» цели и задачи определены в терминах отечественной психологической теории становления деятельности, сознания и личности, что позволяет ориентировать педагогов именно на содействие развитию, а не на организацию «предметного» обучения детей.

Программа направлена на достижение следующих общих ключевых целей:

1. формирование общей культуры,
2. развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка,
3. формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность,
4. сохранение и укрепление его здоровья.



1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Стандарт направлен на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основе Программы лежит важнейший дидактический принцип — развивающего обучения и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы — сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка; обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Отбор содержания, организационных форм, методов и технологий осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Образовательная программа ДООУ состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть обеспечивает формирование базовых интегративных качеств личности детей, а также достижение воспитанниками готовности к школе - необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает принцип влияния индивидуального и дифференцированного подхода на развитие интересов и способностей ребенка, являющимися основой для раскрытия его творческого потенциала через организацию дополнительных бесплатных образовательных услуг в ДООУ. Дополнительная часть программы отражает систему работы педагогического коллектива по художественно-эстетическому направлению развития детей.

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их

выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями.

В работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти

пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно

поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже

имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до

скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать,
- экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;

- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается
- на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные **направления** развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование

6—8 ЛЕТ

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- *осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):*
- подготовить руку к обучению письму;

- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо:

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни; использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

Для этого необходимо:

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчёркивать его значимость для других;
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика:

знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага); учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;

- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:

- развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

Для этого необходимо:

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.; формировать культуру поведения.

Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:

- культурного поведения за столом;
- поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);
- вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
- приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);
- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

Для этого необходимо:

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии
- с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах:

- ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- расширять представление о различных формах культурного досуга.

Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности:**

содействовать становлению ценностных ориентаций.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей,

защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо:

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;

- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Для этого необходимо:

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик;
- вводить правила поведения и общения на занятии.
- основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

5—6 И 6—8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности**:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности: продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; • развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания**:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности,

упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физической жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы;
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии **для изучения растительного и животного мира родного края, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий** (в сравнении с другими регионами страны и мира).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности:**

формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

6 – 8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности**:

● **формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:**

- быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- рисовать на листе бумаги в клетку;
- воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;

● **формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности:**

- совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления— абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания**:

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой; • закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;
- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте),
- используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества.
- Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год.
- Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации.
- Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.).
- Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках.

- Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов
- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- **содействовать развитию пространственного воображения:**
- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;
- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

6-8 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию **коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связанных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания:**

обогащать словарь:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);

развивать смысловую сторону речи:

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: *ельник* — *еловый лес*; *стол* — *предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках* и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро* — *зло*, *день* — *ночь*, *старый* — *молодой*, *подниматься* — *спускаться*; *весело* — *грустно*, *далеко* — *близко*, *холодно* — *жарко* и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость* — *отвага*, *храбрость*; *вежливая* — *любезная*, *предупредительная*; *веселиться* — *радоваться*, *смеяться*);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).
- Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос*, *весна на носу*, *водить за нос*, *как белка в колесе*, *всё в руках горит* и т. п.);

формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей* — *ульев*, *пень* — *пней*, *лоб* — *лбов*, *карась* — *карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в*, *на*, *за*, *из*, *с*, *под*, *над*, *между*, *перед*, *из-за*, *из-под* и др.);

развивать произносительную сторону речи:

- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [*с* — *ш*], [*з* — *ж*], [*ц* — *с*]; звонких и глухих [*ж* — *ш*], [*з* — *с*], [*б* — *п*], [*д* — *т*], [*г* — *к*], [*в* — *ф*]; соноров [*р* — *л*]; твёрдых и мягких [*с* — *с'*], [*з* — *з'*], [*п* — *п'*], [*б* — *б'*], [*т* — *т'*], [*д* — *д'*], [*к* — *к'*], [*г* — *г'*], [*в* — *в'*], [*ф* — *ф'*], [*р* — *р'*], [*л* — *л'*];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

развивать и совершенствовать связную речь:

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция); • приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и
- понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); • отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя

часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5—6 ЛЕТ

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности**:

развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:

- совершенствовать навыки пения индивидуально;
- учить танцевальным движениям под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания**:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;

- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности**:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы; рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

☀ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы, реализующие **этнокультурный компонент, знакомство детей с народным творчеством, национальной культурой, художественными промыслами, творчеством народных мастеров.**

Если возможности образовательной организации позволяют, предлагаем включить в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, парциальные образовательные программы по

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

6—8 ЛЕТ

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

содействовать полноценному физическому развитию:

- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

укреплять здоровье детей:

- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;

обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению деятельности**:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя **становлению сознания**:

формировать основы культуры здоровья:

- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая **основы личности**, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать для всех возрастных групп **региональный материал, народные игры**, развивать у детей интерес **к видам спорта, характерным для местности**, в которой расположен ваш детский сад.

При наличии соответствующих условий могут реализовываться парциальные программы обучения детей плаванию.

2.2. Технологии реализации содержания Программы «Радуга» в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;
- подают детям пример желаемых реакций и поведения;
- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);
- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;
- вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;
- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;
- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;

- отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;
- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
- проводят пальчиковые игры;
- проводят артикуляционные звуковые игры.

6—8 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально коммуникативного развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;
- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечают и публично поддерживают успехи детей;
- реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
- организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;
- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;
- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и

заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической коррективкой жизненных планов ребёнка;

- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагога:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

Познавательное развитие

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);

- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;
- активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность; создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

Познавательное развитие: математические представления

6—8 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных
- знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;

- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли; проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства развивающие компьютерные игры при обучении детей.

Речевое развитие

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, ***развития связной, грамматически правильной речи педагога:***

проводят работу над артикуляцией:

- проводят артикуляционную гимнастику(5—6лет);
- учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развивают мелкую моторику:
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- предоставляют детям возможность работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
- изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода

- рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов);
- для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к **освоению техники письма** педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;

- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к **обучению чтению** педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов

Художественно-эстетическое развитие

6—8 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви,
- в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей; используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки»- «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения; применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

Физическое развитие

6—8 ЛЕТ

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

<i>Направление</i>	Младший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение

	• Дежурство.
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок - Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
---------------------	---

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Трудовые поручения Дежурство Наблюдение Групповые нормы Утренние приветствия Сладкие вечера. Рассказ воспитателя -о каждом ребенке -о проблемах -истории из своей жизни Подведение итога жизни группы Дни рождения ребенка Музыкальные минутки Коллекции Познавательные вечера. Календарь жизни группы Знакомство с хобби и увлечениями взрослых Альбомы «Наши славные дела», «Мальчики и девочки».	Экскурсии Рассказы сотрудников о своей профессии Наблюдения Целевые прогулки Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково –творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг. Викторины. КВН Моделирование. Тренинг Разработка символов, спасающих жизнь. Введение и обоснование -правил личной безопасности, -правил, групповых норм поведения. Создание макета «Улицы,	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство Работа с сокровищницами. Поручения, - совместный труд детей, - творческие задания, - дежурство, - ведение календаря природы, Рассматривание фотоальбомов «Моя	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Коллекционирование Детско-родительские конференции Встречи с интересными людьми

Оформление «Копилки добрых дел». Стенд «Мы дежуриим»	по которым мы ходим». Викторина «Правила безопасности», «Путешествие без опасности» Конкурс «Кто что знает?».	семья», «Наши любимцы»	
---	--	------------------------	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познание»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- Напоминание, - Объяснение, - Обследование, - Наблюдение, - Труд в уголке природы, - Развивающие игры, - Игра-экспериментирование, - Проблемные ситуации, - Игровые упражнения, - Рассматривание натуральных предметов; чертежей и схем, - Моделирование - Загадки, ребусы, кроссворды -Познавательные и сенсорные праздники -Дид. и словесные игры -Физминутки -Задачи-шутки -Путаницы -Познавательные сказки -Познавательные сообщения «Знаете ли вы?» -«Полочка умных книг» - работа с познавательной литературой -Создание портретов месяца -Познавательные вечера -Игры-небылицы	- Показ, - Наблюдение, - Свободные беседы гуманитарной направленности (по истории математики, о прикладных аспектах математики) - Занятия, - Экспериментирование, - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, -Создание фриз, коллажей, макетов - Игровые упражнения, - Игры (дидактические, подвижные), - Тематическая прогулка, - Экскурсии, - Проектная деятельность, - Сенсорные праздники на основе народного календаря -Демонстрационные опыты, - Конкурсы, КВН, - Труд, продуктивная деятельность, - Проблемно-поисковые ситуации, -Работа с пособиями «Учусь говорить»,	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - Игры-экспериментирования, - Игры с использованием автодидактических материалов, - Наблюдение, - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую), - Опыты, - Труд в уголке природы, -рассматривание «сокровищниц» - Игры со строительным материалом, - Продуктивная деятельность. -Коллекционирование -Математический театр -Мини сценки -Фотоальбом «Летопись группы» - Мини-музеи.	- Опрос, - Анкетирование -Встречи с интересными людьми - Информационные листы, - Мастер-класс для детей и взрослых, -Семинары-практикумы, - Ситуативное обучение, - Упражнения, - Консультации, - Досуг, - Семейные коллекции, - Просмотр видео, - Беседа, - Консультативные встречи, - Прогулки, - Домашнее экспериментирование, - Презентации, - Уход за животными и растениями, - Совместные постройки, конструктивное творчество. -Тематические выставки

	«Познаю мир», «Моя математика», «Готовлюсь к школе», «Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем». Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).		-Выставка семейных реликвий
--	---	--	-----------------------------

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-ритуальные беседы в ходе утра радостных встреч, -утренние приветствия; приветствие-знакомство. -артикуляционные, дыхательные и пальчиковые гимнастики; -подведение итогов дня; -работа с сокровищницами -дидактические, речевые игры и упражнения; -коммуникативные диалоги; -реальные коммуникативно-речевые ситуации; -общее прощание -речевой образец педагога. -речевая игра – сравнение. -коммуникативные образцы (вежливые слова). -коммуникативные тренинги на повторение, -дидактические игры, -речевые минутки, -игры на развитие мелкой моторики, -обучающие диалоги (диалог-этикет, диалог-	-Игры с предметами и сюжетными игрушками. -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). -Сюжетно-ролевые игры. -Игры-драматизации. -Работа в книжном уголке. -Чтение, рассматривание иллюстраций. -Сценарии активизирующего общения. -Имитационные упражнения, пластические этюды. -Ролевой диалог (с воспитателем). -Сценарий активизирующего общения (с игрушкой, друг с другом, со взрослым). -Речевое стимулирование (скажи, повтори, скажи громче и т.п.). -Игровые упражнения и игры -Путаницы. -Составление небылиц. -Сочинение концовок к	-Коллективный монолог. -Игра-драматизация с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. -Сюжетно-ролевые игры. -Игра-импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры. -Дидактические игры. -Игры-драматизации. -Настольно-печатные игры. -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество -Работа с пособиями «Учусь говорить», «Готовлюсь к	-Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций. -Игры-драматизации. -Совместные досуги, праздники. -Экскурсии. -Совместные семейные проекты. -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). -Открытый показ занятий -Консультации логопеда.

расспрос, диалог-побуждение, диалог-импровизация, диалог-инсценировка), -загадывание загадок, -рассказывание пословиц, поговорок, -чтение художественной литературы, -встречи с интересными людьми -игры-драматизации, небылицы -рассматривание реальных предметов, -работа со словарем, -рассказы воспитателя детям (о жизни группы, о предстоящих событиях, о трудных житейских ситуациях, о самих детях и их достижениях...) -рассказ о книге, которую предстоит прочитать -работа с картинками-загадками, фризами, коллажами, изготовленными детьми Изготовление книг детьми. Рассказ о книге, которую предстоит прочитать; об авторе произведения. Работа с литературой на «Полочке умных книг» Выставки литературы Книги в подарок малышам Чтение воспитателем и детьми любимых стихов Посещение библиотеки.	сказкам и маленьких сказочек. -Рассматривание картин, иллюстраций... -Литературный калейдоскоп. -Заучивание стихов. -Игра-инсценировка. -Экскурсии. -Знакомство со словарем. -Создание буквенного фриза. -Изготовление книг детьми. -Рассматривание азбук и букварей. -игры-путешествия -Совместная продуктивная деятельность. -Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. -Речевые задания и упражнения. -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения -Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. -Работа с пособиями «Учусь говорить», «Готовлюсь к школе», «Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем». Литературный калейдоскоп. Заучивание стихов. Рассказывание стихов руками	школе», «Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем». - рассматривание коллекций, экспонатов выставок, мини-музеев -рассматривание «сокровищниц» -работа с фризами, панно, макетами -игры с ребусами, кроссвордами
--	--	--

	Знакомство со словарем. Рассматривание азбук и букварей. игры-путешествия В этот вечер у нас... Игра «оратор»		
--	--	--	--

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение Прогулки по красивым местам Игровые, формообразую- щие движения Изготовление элементов костюмов, оформления к праздникам. Создание пригласительных билетов, афиш. Дид. игра Оформление «Полочки красоты» Создание «Горы самоцветов». Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие	Обучение Опыты Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Игровые обучающие ситуации Чтение Варианты способов изображения Обыгрывание незавершённого рисунка Побуждение к дорисовыванию, раскраске, декоративному оформлению изображения Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр	Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Сюжетно-ролевая, режиссерская игра Самостоятельная художественная, музыкальная деятельность Оформление выставки работ Наблюдение Рассматривание Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Использование результатов продуктивной деятельности в играх. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих	Консультации Мастер-класс Открытые просмотры продуктивной деятельности Конкурсы Беседа Рассматрива-ние Участие в коллективной работе Выставка коллективных работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение Посещение выставок, спектаклей, концертов. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	
--	---	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения)	Подвижные игры. Игры с элементами спорта. Полоса препятствий. Спортивные упражнения. Корректирующие дорожки. Игровое упражнение Подражательные движения. Наблюдения, обсуждения. Спортивные минутки. Рассматривание	Беседа. Консультация. Анкетирование. Опросы. Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Спортивные упражнения. Элементы спортивных игр. Посещения спортивных соревнований.

Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице. Праздники-сюрпризы Утро радостных встреч Утренние приветствия Сладкие вечера Рассказ воспитателя о каждом ребенке Подведение итога жизни группы Дни рождения ребенка Музыкальные минутки Коллекции Познавательные вечера	Игры с элементами спортивных упражнений. Занятия-развлечения Викторины Путаницы, загадки. Экспериментирование. Опыт. Тактильные упражнения Рассказы педагога: - из своей жизни, -знаете ли вы? Беседа Экскурсии Целевые прогулки Наблюдения. Чтение худ./литературы Объяснение Путаницы Напоминание Упражнения Творческие задания Дидактическая игра Рассказ-пояснение Работа с пособием «Познаю мир». Продуктивная деятельность. Создание коллажей, альбомов. Рассматривание иллюстраций Загадывание загадок. Тренинг Разработка символов, спасающих жизнь. Введение и обоснование правил личной безопасности. Викторина «Я и мое здоровье» Конкурс «Кто что знает?»	иллюстраций, альбомов «Моя семья», «Я расту», «Мальчики и девочки» Выставки. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Продуктивная деятельность. Рассматривание пособий «Познаю мир», «Твоя безопасность»	(городки, футбол, хоккей...) Консультативные встречи. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми – спортсменами, тренерами. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс. Изготовление сокровищниц. Подготовка сладких вечеров.
--	--	--	--

Формы организации двигательной активности в подготовительной группе

№ п/п	Мероприятия	Подготовительная группа	
1	Утренняя гимнастика	На воздухе	
2	Физкультурное занятие: на воздухе	+	+

3	Физкультурное занятие в зале.	25 минут	30 минут
4	Подвижные игры	+	+
5	Физкультминутки	+	+
6	Физкультурные паузы	+	+
7	Гимнастика в кровати	+	+
8	Корригирующая гимнастика после сна	+	+
9	Физкультурные прогулки, походы	За пределы ДОУ	За пределы ДОУ
10	Физдосуги	+	+
11	Спортивные праздники: зимний, летний.	+	+
12	День здоровья:	+	+
13	Каникулы, неделя здоровья	+	+
14	Спортминутки в зале	+	+
15	Индивидуальная работа (в зале, группе, на участке)	+	+
16	Формы физ/воспитания в семье	+	+
17	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	+	+
18	Элементы спортивных игр	+	+

Модель двигательного режима

	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.

Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Модель закаливания детей подготовительной

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>6-8 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных	+

				условий	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+

	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – 16 занятий в неделю по 30 минут (включая 2 дополнительных занятия по кружковой работе), с 10 минутными перерывами между ними. Чередуются: Лепка и Аппликация.

Максимально допустимая нагрузка

Группа	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Перерыв между различными видами непосредственно-образовательной деятельности	Кол-во занятий в неделю	Максимальное кол-во часов на НОД
Подготовительная группа	Не более 30 минут	Не менее 10 минут	16 (включая 2 занятия кружковой работы)	8 часов

Непосредственно образовательная деятельность проводится с воспитанниками с октября по май. В середине года (январь) для детей организовываются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период непосредственно образовательная деятельность не

проводится (проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы организации

детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Реализация регионального компонента осуществляется посредством работы по программе воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» составитель Бабунова Е.С. (Г.Магнитогорск). Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Перечень программ, технологий, пособий

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Миасса, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Миасского городского округа Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы города Миасс.

Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ.

№ п/п	Основные темы	Примерное содержание
1.	Народы Южного Урала.	История заселения Южного Урала разными народами (русские, казаки, башкиры, татары...) Многонациональность, совместное проживание, межнациональные взаимоотношения народов. «Этический кодекс», «адат». Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие). Ценность человека и его жизни.
2.	Семья.	Семейный уклад: родственные отношения, воспитание. Труд и отдых в семье, промыслы. Быт и традиции: предметы домашнего быта, игрушки, народный костюм, национальная кухня, декоративно – прикладное искусство, народная музыка и фольклор.
3.	Жилище.	Виды: русские и казачьи избы, башкирские дома и юрты. Традиции: строительство, заселение. Убранство, украшение жилища.
4.	Единство человека и природы.	Природа– родной дом. Взаимосвязь человека с природой. Природа нашего края. Животный мир и растительный мир. Народный календарь природы: земледельческий - у русских, скотоводческий – у башкир. Календарные традиции. Сезонный характер праздников. Зарождение народного фольклора, народных игр.

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса
по региональному компоненту**

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность
------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------

	с педагогом	детей	с семьей
Наблюдение	Беседа	Самостоятельная	Консультации
Рассматривание	Экскурсии	деятельность с	Мастер-класс
Беседа	Чтение художественной	предметами	Открытые
Труд	литературы, легенд,	Проблемная	просмотры
Обсуждение	преданий.	ситуация	Совместная
Прогулки по красивым	Занимательные показы	Сюжетно-ролевая,	деятельность по
местам.	Рассматривание	режиссерская	обогащению
Дидактические игры	натуральных предметов	игра	среды дид.
Народные подвижные	Наблюдение	Самостоятель-ная	материалами.
игры	Игровые обучающие	художествен-ная	Оказание
Оформление «Полочки	ситуации	деят-ть	помощи в
красоты»	Образцы, варианты	Оформление	пополнении
Создание «Горы	способов изображения	выставки работ.	экспонатами
самоцветов»	Знакомство с календарями	Дидактические	мини-музея
Полочка умных книг.	(народный,	игры.	Конкурсы
Моделирование.	земледельческий)	Рассматрива-ние	Беседа
Заучивание фольклора	Коллективная работа	предметов	Чтение
Сладкие вечера.	Изготовление макетов	искусства,	Заучивание
Рассказы детей.	(русской избы,	альбомов.	Анкетирование
Пополнение альбома «Я и	башкирской юрты)	Использование	Информационны
моя семья».	народных жилищ	результатов	е стенды.
Словотворчество	Продуктивная	продуктивной	Рассматривание
(колыбельные, небылицы,	деятельность	деятельности в	Обмен опытом
загадки, заклички).	Обучение	играх.	семейного
Работа с географическими	Интегрированное занятие	Инсценировки.	воспитания
картами (город, область)	Тематический досуг	Коллекционирова	Экскурсии
Работа со словарем	Творческие задания	ние	Ситуативное
Познавательные вечера		Конструирование	обучение
Народные праздники		«Жилища».	Посещение
		Строительные	выставок,
		игры.	музеев.
			Встречи с
			интересными
			людьми.
			Совместные

			праздники. Фоторепортаж. Оформление семейных фотоальбомов
--	--	--	---

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Уральского региона, растительный и животный мир)
- «Социально-коммуникативное» (культура и быт народов Южного Урала; ознакомление с ремеслами, видами труда нашего края)
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно – эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала; народные и фольклорные праздники, развлечения; слушание музыки, исполнение песен уральских композиторов, танцы и хороводы);
- «Физическая культура» (игры народов Уральского региона);

Циклограмма форм работы с родителями

№ п/п	Тема	Формы работы	Дата
1.	«Летние находки»	Коллекция природного материала	Сентябрь
2.	«Скучен день до вечера, коли делать нечего»	Картотека досуговых развивающих игр, рекомендации по использованию.	Октябрь
3.	«Мамина колыбельная»	Консультация	Ноябрь
4.	«Праздничные народные блюда для детей»	Рекомендации. Картотека рецептов.	Декабрь
5.	«Любимый праздник	Совместные творческие работы ребенка и	Январь.

	моей семьи»	его родителей.	
6.	«Зимние забавы»	День здоровья с родителями.	Февраль
7.	«Вот и вся моя семья»	Начать оформление семейных фотоальбомов.	Март
8.	«Сказка в гости к нам пришла»	Рекомендации для родителей. Выставка книг.	Апрель
9.	«Народные игры в моей семье»	Обмен опытом семейного воспитания	Май
10.	«Свой уголок — свой простор»	Совместные прогулки по «красивым местам».	Июнь
11.	«Во саду ли в огороде»	Фотоальбом	Июль
12.	«Лето — это маленькая жизнь»	Оформление семейных фотоальбомов.	Август

Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
- осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
- показывают детям кукольные спектакли;
- организуют праздники-сюрпризы;
- отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, про-
- ведения мастер-классов, концертов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении;
- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;

- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада;
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

2.5. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

6—8 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно- развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно

В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

В Статье 44 «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» в п.1 закона «Об образовании» указывается, что родители (законные представители) несовершеннолетних

обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольной организации. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В соответствии с этим, авторы примерной программы «Радуга» предусмотрели тесное сотрудничество с семьей. В системе планирования он и включили этот раздел для каждой возрастной группы

Перед педагогическим коллективом ДОО стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Реализация цели осуществляется с учетом особенностей семей воспитанников, посещающих ДОО

Характеристика семей:

Полных – _____ %; неполных – _____ %.

Образовательный уровень родителей представлен в таблице:

Образование	Высшее	Среднее специальное	Среднее
% соотношение			

Анализ анкет показал, что больше всего занимаются воспитание детей мамы – _____ %; лишь в _____ % семей – папы и в _____ бабушки.

Большая часть родителей работает – (____ %) и _____ % мам являются домохозяйками.

С учетом всех этих особенностей организуется взаимодействие организации с семьями воспитанников.

При организации работы с семьями воспитанников учитываем основные принципы:

- ✓ открытость детского сада для семьи;
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательной организации с семьей:

- ✓ ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;

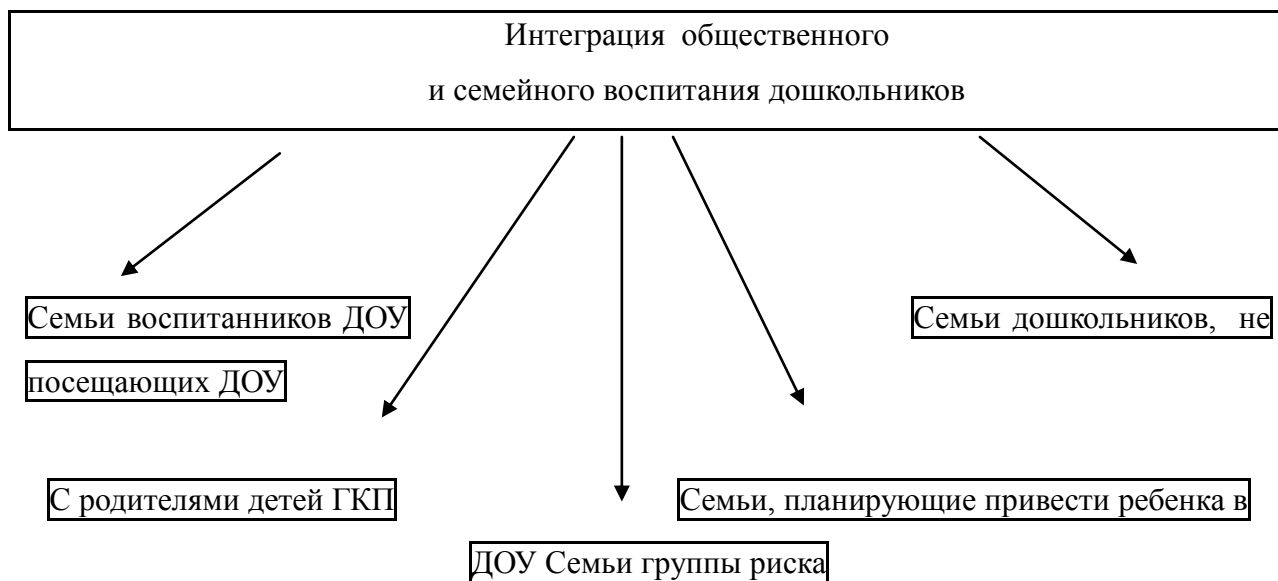
- ✓ психолого-педагогическое просвещение;
- ✓ вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- ✓ помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- ✓ взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Этапы	Педагог	Родители
Ознакомительный	Сбор информации (знакомство, общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей) Выявление готовности родителей сотрудничать с организацией.	Сбор информации (первое знакомство с детским садом (адаптация). Дни открытых дверей.
Общепрофилактический	Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, сайт, информационные проспекты, буклеты). Работа консультационных пунктов.	Встречи со специалистами, просмотр открытых мероприятий.
Индивидуальная работа	Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями. Фотовыставки, коллекционирование, День матери, творческая мастерская, встречи с интересными людьми, фотоальбомы «Моя семья», «Мои питомцы». Выбор содержания, форм работы с семьей.	Получение индивидуальной консультативной помощи.
Интегративный	Совместные мероприятия: досуги, праздники, круглые столы, проектная деятельность, «Дни здоровья», походы, викторины, конкурсы, выставки, деловые игры	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах и мероприятиях, дискуссионные клубы. Родительский комитет. Совет ДОО
Контрольно-оценочный	Анализ эффективности (количественной и качественной)	Контроль качества образования. Оценочные

	мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада, через опросники, анкеты, оценочные листы, отзывы о деятельности педагогов. Групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах	листы, в которых отражены отзывы. Групповое обсуждение.
--	---	---

Характеристика используемых форм и методов взаимодействия с семьей



Направления взаимодействия

1 направление	2 направление	3 направление
Изучение потребности на образовательные услуги: -Определение перспектив развития МБДОУ -Определение содержания и форм работы	Педагогическое просвещение родителей -Повышение педагогической культуры родителей -Повышение правовой культуры родителей	Вовлечение в совместную деятельность - оказание помощи ребенку в усвоении ООП ДО -участие в мероприятиях ДООУ
Формы работы		
Анкетирование	Дни открытых дверей	Организация традиций:

Опрос	Стенды «Детский сад	«Встречи с интересными
Беседы	«Капитошка», «Наши	людьми», «Сладкие вечера»,
Наблюдения	педагоги»	«Новоселье в группе»,
Выявление социальных	Анкетирование	помощь в создании фризов,
запросов семьи	Родительские собрания	панно, макетов,
Презентация ДОУ	Консультирование	сокровищниц.
(знакомство с дошкольным	Дни консультационной	Групповые праздники:
учреждением. Уставом,	помощи специалистов	музыкальные,
коллективом,	Практикумы	физкультурные,
образовательной	Педагогические гостиные	познавательные, логопеди-
программой...).	Деловые игры	ческие, интегрированные.
Выявление семей «группы	Обмен опытом семейного	«Растем вместе» - тетради
риска» и их психолого-	воспитания	выходного дня.
педагогическое	Выставки детских работ	«Говорим правильно» -
сопровождение.	Фотовыставки	тетради взаимосвязи.
Выявление образовательных	Информационные стенды в	Проектная деятельность
запросов родителей,	группах	Совместное выполнение
воспитывающих детей дома.	Информационные стенды	творческих заданий.
	«Советы специалистов	Конкурсы.
	ДОУ»	Видеосъемка наиболее
	Видеофрагменты	интересных моментов
	Папки – передвижки	Организация выставок
	Тематические папки-ширмы.	совместных работ детей и
	Творческие отчеты	родителей
	педагогов: воспитателей и	Создание семейных
	специалистов	альбомов Фоторепортажи
	Выпуск газеты «Капитошка»	Походы. Экскурсии
	Памятки, буклеты для	Субботники. Трудовые
	родителей.	акции.
	Размещение информации на	Посещение концертов,
	официальном сайте ДОО	выставок, спектаклей.
		Участие родителей в
		органах самоуправления

Перечень программ и технологий	1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011. 2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др Радуга. Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада.- М.: Пр, 1993. 3. Планирование работы с детьми 2-3 (3-4, 4-5, 5-6) лет; методические рекомендации для воспитателей (Радуга) /Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др. – М., Пр., 2012 год.
Перечень пособий	1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детских садов/ Под ред. Виноградовой Н.Ф. – М.: Пр., 1998 2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2003Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада – М.: ТЦ Сфера, 2011 3. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2009 4. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. 5. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 6. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду.2-я младшая группа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Коррекционная работа с детьми 5 - 6 лет*

В соответствии с ФГОС дошкольного образования образовательная организация самостоятельно принимает решение о включении или невключении в свою основную образовательную программу (Программу) деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работая по Программе «Радуга», которая является психологически ориентированной, можно принести больше всего пользы детям, нуждающимся в коррекции социально-коммуникативного развития.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1)обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2)освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Коррекционно-педагогическую работу в дошкольных образовательных организациях целесообразно осуществлять в рамках двухкомпонентной модели, предполагающей наличие двух блоков психолого-педагогической поддержки семьи и ребёнка.

Первый блок — **базовый коррекционный** — ориентирован на оказание коррекционной помощи для всех без исключения детей раннего и дошкольного возраста, приступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии.**

Второй блок — **специальный и инклюзивный** — предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, — **дети с нарушениями развития.**

Поскольку уровень психофизического развития детей с разными нарушениями, так же как и в рамках одной определённой категории нарушения, варьируется в широком диапазоне — от значительного отставания от нормально развивающихся детей практически по всем линиям развития до максимального сближения с нормой, то для

разных детей не может быть эффективной лишь одна, универсальная модель воспитания и обучения. Одни дети нуждаются в комплексной коррекционно-развивающей поддержке, другим достаточно лишь коррекционных занятий с отдельным специалистом(педагогом-психологом,учителем-логопедом,учителем-дефектологом).

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в различных моделях социальной и образовательной интеграции. При этом одна часть моделей может быть реализована в условиях дошкольной образовательной организации, а другая часть подлежит реализации в рамках организаций других типов, видов и ведомств. Необходимо подчеркнуть, что коррекционно-развивающая помощь детям раннего и дошкольного возраста может быть предоставлена специалистами центров психологопедагогическогоимедико-социальногосопровождения(ППМС-центры)на основании договора с дошкольной образовательной организацией.

В системе образования наиболее благоприятные условия для реализации различных моделей интеграции в коллектив здоровых сверстников практически всех детей с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от уровня их психофизического развития, создаются в новых формах структурных подразделений дошкольных образовательных организаций:

службах ранней помощи; группах кратковременного пребывания; лекотеках; центрах игровой поддержки ребёнка; дошкольных образовательных организациях комбинированного вида.

Именно вариативные формы дошкольного образования в настоящее время позволяют создать единое информационно-образовательное пространство, разработать индивидуальную образовательную программу и реализовать единый образовательный маршрут на основе единой концепции деятельности, методологических и методических подходов.

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей должна принадлежать психолого-медико-педагогическим комиссиям (далее — ПМПК), вооружённым современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащённым необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Специалисты ПМПК после проведения диагностического обследования и разработки индивидуального образовательного маршрута курируют всю коррекционно-педагогическую деятельность сотрудников дошкольной образовательной организации. В сфере компетенции ПМПК лежат рекомендации по предоставлению ребёнку с нарушениями развития профильной помощи, в частности направление на работу с несколькими профильными специалистами: учителем-дефектологом, логопедом, сурдопедагогом и др. Они же комплектуют дошкольные образовательные организации компенсирующей и комбинированной направленности.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (далее — ПМПК), которые могут рекомендовать ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

Специалисты ПМПК и ПМПК должны быть нацелены на решение следующих задач:

- раннее выявление ребёнка с отставанием или риском отставания в развитии с первых месяцев или лет жизни;
- направление ребёнка и его родителей в территориальную службу ранней помощи;
- определение актуального уровня развития ребёнка, описывающего как слабые, так и сильные стороны его социального, двигательного, познавательного, речевого и иного развития;
- разработку индивидуальной программы развития ребёнка;
- организацию психолого-педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка;
- психологическую поддержку семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов;

- координацию деятельности психолого-педагогических и социальных служб в оказании полного комплекса услуг ребёнку и семье при реализации индивидуальной программы развития в рамках комплексного сопровождения;
- динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития; корректировку индивидуальных программ развития.

Различия в деятельности ПМПК и ПМПк носят уровневый характер и заключаются в глубине и комплексности курируемых их специалистами услуг. Так, например, в то время, как специалисты ПМПК выявляют общий уровень развития познавательных способностей ребёнка, педагоги, входящие в состав ПМПк, определяют уровень сформированности компетенций ребёнка в конкретной предметной области, фиксируя его возможности к принятию помощи со стороны педагога/психолога. Они же контролируют предметно-развивающую среду своей организации и способствуют её насыщению необходимым оснащением и оборудованием. Таким образом, члены ПМПК комплектуют, курируют и корректируют выполнение Программы в нескольких организациях на подведомственной им территории, а специалисты ПМПк ответственны только за детей своей дошкольной образовательной организации.

Структура индивидуального образовательного маршрута должна включать в себя следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);
- технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения);
- динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута);
- результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Специалисты по результатам динамического наблюдения за ребёнком имеют возможность изменить образовательный маршрут ребёнка. Так, например, в раннем возрасте при хорошей динамике в развитии ребёнок может быть направлен из службы ранней помощи в группу детского сада. А при выявлении нарушений в развитии у ребёнка

раннего возраста, посещающего консультативный пункт, необходимо рекомендовать посещение службы ранней помощи либо лекотеки, в зависимости от сложности структуры нарушения и её тяжести. В дошкольном возрасте ребёнок может быть переведён из группы кратковременного пребывания в общую группу.

В целом, ориентируясь на предлагаемые Программой требования по отдельным предметным областям и учитывая возрастной принцип в её реализации, педагоги самостоятельно смогут как определить объём базового коррекционного блока, так и — **после консультаций с профильными специалистами** — заложить основы специальной/инклюзивной поддержки.

Важными **принципами организации коррекционно-развивающего процесса** являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка; создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция.

Содержание коррекционной работы по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

Педагог должен осуществлять диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

выявлять качество замещения в игре:

- отмечать, умеет ли ребёнок использовать предметы-заместители;
- наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли и время удерживания в рамках принятой роли;
- определять наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»);

анализировать характер взаимодействия с игровыми партнёрами:

- выполняет ли ребёнок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли;
- учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовать только собственные игровые интересы;
- какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная);
- активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнёром (куклой);
- изучать содержание ролевых отношений и ролевого поведения;
- способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения;
- имеется ли устойчивость ролевого поведения, когда ребёнок действует понарошку, от имени лица, роль которого выполняет;
- способен ли ребёнок следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры;

анализировать творческие проявления в игре:

- играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли;
- проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей;
- создаёт ли в игре выразительный образ;
- анализировать речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.):
- проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры;
- является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию;
- выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила;
- активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний— радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т.

п.;
• учить детей узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей— страх, удивление, радость, печаль;

• учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения);

• учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца;

• учить детей оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности;

• закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и в другой совместной деятельности;

создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль;

• продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;

• закреплять умения детей определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования;

• закреплять адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки;

• учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений);

• учить общаться с детьми и со взрослыми, соблюдая нравственно-этические нормы, принятые в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека);

• знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;

• закреплять умения детей осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;

• формировать у детей адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

«Познавательное развитие»

Педагог должен осуществлять диагностику познавательного развития ребёнка в соответствии с общими подходами к диагностике по Программе «Радуга» с целью выявления нарушений развития.

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка:

развивать зрительное восприятие:

- продолжать учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями (выбор из трёх-четырёх);
- учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх—шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка;
- учить детей соотносить форму предметов с геометрической фигурой — эталоном (выбор из пяти форм);
- учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона);
- учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика);
- формировать у детей представление об относительности величины (мальчик ниже, чем папа, но выше, чем младший брат);
- продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивных видах деятельности;
- учить детей передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях;
 - продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, формировать ориентировку в пространстве (слева — справа: слева — сердце, здесь левая рука; возьми левой рукой мяч, который находится слева);
 - учить детей ориентироваться на пространстве листа бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»);
- учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и жёлтое, сладкое и маленькое, кислое и зелёное; мяч — большой и резиновый, маленький и синий и т. д.);
- формировать у детей обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (жёлтый — солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.);

- учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с верёвочкой, баранка, колечко);
 - учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик и шарик улетел — девочка смотрит вверх; капли на асфальте — начало дождя и большие лужи — конец дождя);
 - продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — ёжик, рыба; полукруг — долька арбуза, мармелад «Лимонные дольки» и т. д.);
- развивать слуховое восприятие и фонематический слух:
- учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей — шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика);
 - знакомить детей со звуковым разнообразием живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади);
 - учить детей опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев; опознавание и дифференциация звуков, производимых детьми при постройке гаража, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины);
 - учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; сверху, внизу; слева, справа; слева тихо, сверху близко);
 - учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, постепенно её усложняя (*локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик*);
 - учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные, короткие);
 - продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (заиграл марш — дети самостоятельно маршируют, на танцевальную музыку — начинают кружиться, на плясовую — топают и пляшут; начинают петь знакомую песню на угаданную мелодию);
 - продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча);
 - учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой (папирусная, писчая или картон) в процессе действий с ней: мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательность

- звуков природы (изтрёх-четырёхзвуков);
- учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка — поверни налево, услышал хлопок — поверни направо»);
- продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»);
- учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук [ш] или [м]);
 - учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (*телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка*);
 - активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день);
 - учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей);
 - учить детей подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове;
 - учить детей реагировать своим действием, услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки»; услышав слово *дети*, хлопнуть, встать, поднять руки);
 - учить детей определять первый и последний звуки в словах (*дом, кот, лапа, рука, лук*) с использованием зрительных опор — фишек;
 - учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки;
- развивать тактильно-двигательное восприятие:
- учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования;
 - продолжать формировать у детей умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;
 - учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яйцо, машина, ленточка, ёлочка);
 - учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо);
 - учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования;

- учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка (неваляшка)»);
 - продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твёрдое, холодное с черенком и выемкой);
 - закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию;
 - закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твёрдое);
- развивать вкусовое восприятие:
- продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»);
 - продолжать учить детей группировать предметы по определённому вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — солёная (пища);

учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности («Нарисуй, что съел» — виноград; «Слепи, что съел — морковь»);

- учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»);
 - формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях («Яблоко — вкусное, сладкое, сочное»; «Лимон — кислый, сочный»);
 - учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления об их вкусовых качествах;
- формировать мышление:
- формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию);
 - формировать у детей умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию;
 - учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх;
 - учить детей определять последовательность указанных событий, употребляя словасначала, потом (из трёх и более картинок);

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях;
- обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения;
 - учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
 учить детей сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- продолжать формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;
- учить детей разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок);
- формировать у детей способность к переносу в новую ситуацию усвоенных способов решения задач — практических, наглядно-образных, логических;
- обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца);
- учить детей выполнять упражнения на исключение четвёртой лишней картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение;
- закреплять у детей умение производить операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;
 - закреплять умение детей переключаться с одного принципа классификации (по материалу, например) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане;
- учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

«Речевое развитие»

6—8 ЛЕТ

Педагог должен осуществлять диагностику нарушений развития речевой сферы ребёнка:

• выявлять детей с недостатками формирования фонематических представлений. Фонематическая несформированность может быть причиной недостатков звукового развития, понимания лексического значения, грамматического оформления. Воспитатели проводят индивидуальную и групповую работу (упражнения, игры, загадки, ребусы и т. д.), подбирая отдельные слова, слова в тексте и т. д., различающиеся по смыслу, но близкие по звуковому оформлению. В случаях стойкого фонематического недоразвития обязательны коррекционные занятия с логопедом;

• замечать детей с трудностями подбора категориальных названий, обобщений, точности обозначения предмета, действия, признака, подбора синонимов, антонимов, паронимов, ассоциативных связей и т. д.;

• выявлять детей с трудностями понимания и употребления малых фольклорных форм, образных выражений, метафор, сравнений, многозначных слов и т. д. Предлагать дополнительные задания, игры как на занятиях, так и вне занятий. Необходимо направлять к логопеду;

• выявлять детей с несформированностью связного высказывания (пересказ, рассказ по представлениям, по увиденному, по услышанному и т. д.). Важно определить, что наиболее пострадало — развёртывание, высказывание, планирование или прогнозирование, и предложить задания, требующие развернуть, продолжить, закончить фразу, текст, воссоздать недостающее содержание, возможно с дополнительной задачей. Необходимо направить к логопеду;

Педагог должен осуществлять коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и преодоление общего недоразвития речи ребёнка, фонетико-фонематической недостаточности, нарушений звукопроизношения, на стимуляцию познавательной и коммуникативной активности ребёнка:

- продолжать учить детей умению делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»);
- продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»);
- закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия;
- уточнять значение предлога *из*, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;
- закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами *у*, *из*;
- закреплять использование детьми в речи изученных грамматических форм;

- учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры;
- закреплять умение детей составлять рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог действует с игрушками молча, а дети затем составляют рассказ);
- уточнять понимание детьми значения предлога *около*;
- знакомить детей с использованием однокоренных слов в речи;
- закреплять у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;
- учить строить предложения из трёх-четырёх слов по картинкам с использованием предлогов *на, под, в, за, между, около, из*;
- учить детей употреблять глаголы с разными приставками и применять их при составлении предложений по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»);
- формировать у детей понимание глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени и учить употреблять их в речи.

Педагог должен проводить консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

«Художественно-эстетическое развитие»

Коррекция по этому направлению образовательной деятельности достигается в результате работы по совершенствованию сенсорного восприятия (см. содержание коррекционной работы в образовательной области «Познавательное развитие») и индивидуального прохождения основной программы по изобразительной деятельности.

«Физическое развитие»

Если у вас возникнет необходимость в ведении такой коррекционной работы, рекомендуем обратиться к модульным программам лечебной физкультуры и региональным программам оздоровительной работы с детьми.

Раздел 3.

Организационный

3.1. Организация жизни группы

Для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами **распределяете поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит **детство** ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умен и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Для детей дошкольного возраста в организации предпочтительна окраска стен в светлые пастельные тёплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и

пёстрым. Цвет натурального дерева, плетёная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу.

3.2. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Образовательная организация в соответствии с поставленными образовательными целями создаёт развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть:

содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной¹.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», должна обеспечивать:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия².

В зависимости от материальных и кадровых условий, которыми располагает организация, и характера запроса, который предъявляют к ней родители, возможна организация материально-технического обеспечения трёх уровней.

Минимальный уровень материально-технического обеспечения позволяет успешно реализовать ФГОС дошкольного образования в массовом детском саду, с любыми, сколь угодно скромными материальными возможностями. Он подразумевает сотворчество педагогов и родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, многие элементы которой создаются их руками с посильным участием детей. Такие элементы предметно-развивающей среды не менее привлекательны для детей, чем современное оборудование промышленного производства.

Если организация располагает некоторыми дополнительными возможностями в плане кадров или материальной базы, например имеет бассейн или физкультурный или театральный зал, дополнительных специалистов, то у организации есть ресурс создать **базовый уровень** материально-технического обеспечения.

Если организация, группа или несколько групп в ней ориентированы на работу с семьями, имеющими более высокие запросы к образованию ребёнка и готовыми финансово поддержать развитие материальной базы детского сада, или организация реализует интересные образовательные проекты, поддерживаемые учредителем, организует дополнительные платные образовательные услуги, можно обеспечить **расширенный уровень** материально-технического обеспечения.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

В группе должны находиться:

- фотографии детей, семейные альбомы;

- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации;
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;
- картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр

В группе должны находиться:

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);
- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;
- строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
- детские телефоны;
- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);
- крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из различных материалов, иметь разные размеры, цвета, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, должны быть:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»;
- большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки;
- наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия(совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей;
- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- конструкторы;
- игрушки-забавы(звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- столы-поддоны с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);
- приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины,
- дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто);

- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания, просовывания;
- игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
- книги, открытки, альбомы, аудио-видео-материалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
- музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам);

- печати, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания;
- доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электро-музыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);
- аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

Материалы для театрализованной деятельности:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
- карнавальные костюмы, маски;
- фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций.
- Их может заменить интерактивная доска с соответствующим программным обеспечением, позволяющим использовать декорации и персонажи детских сказок в движении;
- различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей

В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся:

- горки;
- лесенки;
- скамеечки;
- туннели;
- домики;
- игрушки-качалки;
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки;

- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
- «сухой бассейн»;
- мини-маты;
- трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы.

В группе должны быть игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:

- мячи разных размеров, в том числе массажные;
- кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
- доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками;
- специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Оборудование и игрушки для детской площадки:

- песочница;
- скамейки;
- горка;
- качели;
- велосипеды;
- санки;
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).

Организация предметно- развивающей среды по программе «Радуга»

№ п/п	направленность		содержание	условия
	Функциональные помещения	Раздел программы		
1.	Уголок познавательной деятельности	Познавательное развитие	Глобус, географическая карта, мира, Челябинской области, района, телевизор, диапроектор, диафильмы, часы настенные, часы песочные, телескоп, коллекции минералов; наглядные пособия к темам «знаки», «символы», знаковая система, время, природа, познавательная литература, измерительные приборы и инструменты(сантиметр, линейка, циркуль),весы, безмен, мерные стаканчики, картинная мозаика, дидактические и настольно печатные игры на развитие логического мышления, математические весы, альбомы комиксов.	Недопустимы предметы из стекла, размещение на уровне глаз ребенка и ниже, свободный доступ, располагается в близи света рядом со спокойной зоной
2.	лаборатория	Познавательное развитие	Термометры разные, магниты, компас, стаканчики, баночки, трубочки для коктейля, все для опытов, образцы различной почвы, фильтр, микроскоп.	Недопустимы стеклянные предметы для свободного пользования, только под присмотром взрослых
3.	изостудия	Изодеятельность, развитие художественно	Стена творчества: цветные мелки, восковые карандаши, фломастеры, гуашь, тушь, сангина,	Максимальный уровень высоты , размещенного оборудования,

		– эстетического восприятия	цветные карандаши, мольберты, букеты цветов, цветочные оранжеревки, произведения живописи, графики, открытки с изображением растений, заготовки сухих растений, образцы тканей, произведения декоративно – прикладного искусства, керамическая посуда, дизайнерские предметы, картинки с изображением разных эмоций у людей, животных, готовые шаблоны, цветная бумага. Полочка красоты: малые скульптуры, иллюстрации к сказкам, альбомы раскраски, палитра, работы детей , украшающие групповую комнату, выставки, листы бумаги разных форматов, форм ,цвета, губки, вата, белая глина, клей ПВА, листы бумаги с изображением различных геометрических форм	много света, спокойная или умеренная зона по соседству, мебель с учетом роста детей.
4.	Конструктивная деятельность	Конструирование и рукоделие	Строительные наборы с деталями разных размеров и форм, конструкторы плоскостные, мозаика, лото, палочки, спичечные коробки, коробки разных размеров , наборы для моделирования, бумага разных видов, текстильные материалы, поролон, вата, нитки, природный и бросовый материал, клей, ножницы, кисть, линейка, крючок, игла, наличие образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи), стол , покрытый клеенкой.	Свободное пространство для сооружения из крупного строителя, большие коробки для хранения, свободный доступ , наборы игрушек располагать вблизи уголка сюжетно ролевых игр, колющиеся и режущие инструменты хранить у воспитателя в недоступном детям месте

5.	Литературный уголок	Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе	Иллюстрированные каталоги, журналы мод, крупные и мелкие «веселые картинки» типа «что перепутал художник», «покажи чей дом, найди отличия», листы бумаги с буквами, краски, карандаши, листы с картинками из журналов, буклетов, рекламы, которые можно вырезать и наклеить, картинки с последовательно развивающимся сюжетом, картинки -загадки, предметные картинки, буквенный конструктор, магнитная азбука, книги: произведения русской худ. литературы, русского игрового фольклора, календарные обрядовые песни, произведения поэтов, писателей разных стран мира, словари, детские энциклопедии, настольно – печатные игры «буквенное лото», «Узнай сказку», буквенный фриз, книги волгоградских писателей и поэтов, книги для первого чтения с крупным шрифтом и коротким текстом	Периодически менять книги вносить новые, располагать около света, дополнительно освещать, выставлять 8-10 книг одновременно, размещать вдали от шумных игр детей
6.	Театрализованная деятельность	Игра, музыкальное воспитание, совершенствование речи	Наборы музыкальных инструментов, музыкальные произведения, элементы костюмов, парики, элементы декораций, принадлежности для грима, зеркала, разнообразные виды театров: пальчиковый, кукольный, игрушки, плоскостной, настольный, для показа на фланелеграфе, теневой	Располагается около литературной зоны
7.	Уголок краеведения	Костюмы казаков, утварь деревенского быта	Можно выделить отдельное помещение	

8.	Уголок живой природы	Познавательное развитие	Растения для озеленения, цветущие, вьющиеся, размножающиеся различными способами, растения фитонциды, аквариум, рыбки, улитки, амфибии, черепаха, хомяки, декоративные птицы, предметы ухода за животными, «Красная книга»	
9.	Активная двигательная деятельность	Физическая культура	Спортивный комплекс, пособия для спортивных игр, мячи 3-х размеров, скакалки, кегли, обручи, гимнастические палки, нестандартное оборудование, карточки с последовательным показом техники игры с мячом	

Обеспеченность методическими материалами

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ и технологий	Программы: 1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011 2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду. Методическое руководство. – М., Пр., 2004 3. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2005 4. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2006 5. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. – М.: Пр., 2010. 6. Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Пр., 2003. 7. Гризик Т.И. Ребенок познает мир (из опыта работы по программе «Радуга») – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003. 8. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 9. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 10. На пороге школы. Под ред. Дороновой Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф. и др.- М.: Пр, 2006. Технологии по игровой деятельности: 1. Карабанов О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой
---------------------------------------	--

	деятельности детей 2-7 лет. - М.: Пр., 2010 - Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. - Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. - Карабанов О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
Перечень пособий	- Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. – М.: Линка-Пресс, 2007. - Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. - Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Издательство Скрипторий 2003», 2010. - Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). - Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: методическое пособие для педагогов – М.: Пр., 2007. - Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. - Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они?. – М.: Из-во Гном, 2012. - Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников.- М.: «Скрипторий-2003», 2008. - Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. - Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

14. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
15. Дети. Улица. Культура. Безопасность. (из опыта работы МДОУ № 1335).- Магнитогорск, 2009. –региональный компонент.
16. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
17. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - «Скрипторий-2003», 2006.
18. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – «Скрипторий-2003», 2009.
19. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
20. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Пособия по игровой деятельности:

1. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. –
3. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
4. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.
5. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
6. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
7. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.
8. Яковлева Г.В. Игра в дошкольном детстве: современные

	технологии и инструментальное обеспечение оценивания игровых компетенций ребенка. Методическое руководство для педагогов ДОУ.- Ч., 2009.
--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень программ и технологий	Программы: 11. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011 12. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду. Методическое руководство. – М., Пр., 2004 13. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. – М.: Пр., 2010. 14. Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Пр., 2003. 15. Гризик Т.И. Ребенок познает мир (из опыта работы по программе «Радуга») – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003. 16. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 17. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 18. На пороге школы. Под ред. Дороновой Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф. и др.- М.: Пр, 2006. Технологии по игровой деятельности: 6. Карабанов О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. - М.: Пр., 2010 7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
--------------------------------	--

	8. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. 9. Карабанов О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. 10. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
Перечень пособий	21. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. – М.: Линка-Пресс, 2007. 22. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. 23. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. 24. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Издательство Скрипторий 2003», 2010. 25. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 26. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 27. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 28. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: методическое пособие для педагогов – М.: Пр., 2007. 29. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001. 30. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они?. – М.: Из-во Гном, 2012. 31. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников.- М.: «Скрипторий-2003», 2008. 32. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. 33. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. 34. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.

35. Дети. Улица. Культура. Безопасность. (из опыта работы МДОУ № 1335).- Магнитогорск, 2009. –региональный компонент.
36. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
37. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - «Скрипторий-2003», 2006.
38. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – «Скрипторий-2003», 2009.
39. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
40. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Пособия по игровой деятельности:

9. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
10. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. –
11. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
12. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.
13. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
14. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
15. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.
16. Яковлева Г.В. Игра в дошкольном детстве: современные технологии и инструментальное обеспечение оценивания игровых компетенций ребенка. Методическое руководство для педагогов

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011. 2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду. Методическое руководство. – М., Пр., 2004 3. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2005 4. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2006 5. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. – М.: Пр., 2010 6. Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Пр., 2003 7. На пороге школы. Под ред. Дороновой Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф. и др.- М.: Пр., 2006 8. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. – М.: Линка-Пресс, 2007. 9. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» - М.: Пр., 2000 10. Планирование работы с детьми (2-3 , 3-4, 4-5, 5-6 лет); методические рекомендации для воспитателей (Радуга) /Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др. – М., Пр., 2012 год
Перечень	1. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.:

пособий	Просвещение, 1992. 2. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 3. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. 4. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 9. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
----------------	---

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и технологий	11. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011. 12. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду. Методическое руководство. – М., Пр., 2004 13. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в
---------------------------------------	---

	детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2005 14. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2006 15. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. – М.: Пр., 2010 16. Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Пр., 2003 17. На пороге школы. Под ред. Дороновой Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф. и др.- М.: Пр., 2006 18. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. – М.: Линка-Пресс, 2007. 19. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» - М.: Пр., 2000 20. Планирование работы с детьми (2-3 , 3-4, 4-5, 5-6 лет); методические рекомендации для воспитателей (Радуга) /Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др. – М., Пр., 2012 год
Перечень пособий	10. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. 13. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 14. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 15. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 16. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 17. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение,

	1983. 18. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	21. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011. 22. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду. Методическое руководство. – М., Пр., 2004 23. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2005 24. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И., Соловьева Е.В. И др. Радуга. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду. Методическое руководство. М., Пр., 2006 25. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. – М.: Пр., 2010 26. Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Пр., 2003 27. На пороге школы. Под ред. Дороновой Т.Н., Гризик Т.И.. Климанова Л.Ф. и др.- М.: Пр., 2006 28. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. – М.: Линка-Пресс, 2007. 29. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» - М.: Пр., 2000 30. Планирование работы с детьми (2-3 , 3-4, 4-5, 5-6 лет); методические рекомендации для воспитателей (Радуга) /Гризик Т.И., Галянт И.Г., Глушкова Г.В. и др. – М., Пр., 2012 год
--	---

Перечень пособий	19. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 20. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 21. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. 22. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 23. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 24. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 25. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 26. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 27. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
--------------------------------	---

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательной организации

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 с изм. 04.04.2014).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организованы прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. неперенным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МБДОУ №51 используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня
групп дошкольного возраста
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида №51
второй категории**

<i>Компоненты</i>	<i>Содержание</i>	<i>Подготовит. группа</i>
Утренний прием	Индивидуальная работа, разв. игры	07.00.-08.00.
Утренняя гимнастика	Общеразвивающие упражнения, гимнастика	08.15.-08.25.
Формирование культурно-гигиенических навыков, мероприятия по оздоровлению	Культурно-гигиенические навыки (КГН)	08.25.-08.35.
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола, прием пищи	08.35.-09.00.
Образовательная деятельность ОД	Образовательная деятельность, двиг.разминки (физминутки)	09.00-09.30 09.40.-10.10. 10.20.-10.50.
Второй завтрак	Сервировка стола, прием пищи	10.50.-11.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	Подв игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей	11.00. -12.50.
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры	12.55.-13.05.
Подготовка к обеду, обед	Сервировка стола, прием пищи	13.05.-13.15.
Подготовка ко сну	Музыкальная терапия, релаксация, чтение перед сном	5-10 мин
Сон	Сон	13.15.-15.00.
Постепенный подъем	Взбадривающая гимнастика после сна, закаливание	15.00.-15.25.
Минутка здоровья	Речевые игры с движением	15 мин
Полдник	Сервировка стола, прием пищи	15.40.-15.50.
Реализация компонента ДОУ	Индивидуальная (групповая) работа	
	Занятия музыки	
Подготовка к прогулке Прогулка, уход домой	Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения	17.00 -17.30

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБДОУ №51											
Образовательные области	Виды образовательной деятельности*	1младшая группа		2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		2-3 года		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
Обязательная часть											
Физическое развитие (двигательная деятельность)	Физкультура	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108
Социально-коммуникативное развитие		Содержание реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах.									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	0	0	0	0	0	0	1	36	1	36
	Природный мир (познание объектов живой и неживой природы)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	Социальный мир (познание предметного и социального мира)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	Сенсорика и математическое развитие	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	0	0	0	0	0	0	1	36	2	64
	Ознакомление художественной литературой	Содержание реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах				1	36	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	1	36	2	72	2	64	2	64	2	64
	Рисование	1	36	1	36	1	36	1	36	2	64
	Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Конструирование и ручной труд	Содержание реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах									
Всего часов:		8	288	9	306	11	342	14	496	16	560
Объём недельной образовательной нагрузки		1ч.20 минут		2ч.30мин.		4 часа		5ч.35м.		8 часов	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса											
Индивидуальная (групповая) работа по достижению целевых ориентиров		0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Наш дом – Южный Урал		0	0	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
ИТОГО:		8,5	306	10	342	12	378	15	532	17	596
Максимально-допустимая нагрузка по СанПин		10		11		12		15		17	

Сетка

непосредственно образовательной деятельности по реализуемой программе «Радуга» в соответствии с ФГОС ДО

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа- 1 час 40 минут 10 ч.	Познавательное развитие 9.00 - 9.10 Музыка 15.10-15.20	Физическое развитие 9.00- 9.10 Лепка/аппликация 09.20-09.30 -1подгр. 09.40-09.50-2 подгр.	Познавательное развитие 9.00- 9.10. <i>Индивидуальная работа</i> 9.20-9.30	Музыка 9.00-9.10 Речевое развитие 09.25-09.35	Физическое развитие 9.00- 9.10 Рисование <i>09.20-09.30 -1подгр.</i> <i>09.40-09.50-2 подгр.</i>
2 младшая группа- 2 часа 45 минут 11 ч.	Рисование <i>09.20-09.30 -1подгр.</i> <i>09.40-09.50-2 подгр.</i> Физическое развитие (улица) 10.10.-10.25 Музыка 15.30-15.45	Познавательное развитие 9.00- 9.15 Физическое развитие <i>09.25-09.35</i>	Лепка/аппликация 9.00- 9.15. - 1 подгр. 9.25- 9.40. – 2 подгр. <i>Индивидуальная Работа</i> <i>09.50- 10.05</i>	Познавательное развитие 9.00-9.15 Музыка 09.25-09.40 Наш дом – Южный Урал 09.50-10.05 (1 раз в две недели)	Речевое развитие 9.00- 9.15 Физическое развитие 9.25- 9.40
Средняя группа- 4 часа 12 ч.	Познавательное развитие 9.00-9.20 Физическое развитие (улица) 9.30- 9.50 Музыка 15.30.-15.50.	Лепка/аппликация 9.00- 9.20 -1 подгр. 9.25- 9.45 – 2 подгр. Физическое развитие 10.00 – 10.20	Рисование 9.00- 9.20 -1 подгр. 9.25- 9.45 – 2 подгр. Ознакомление с художественной литературой 10.10 .-10.30	Познавательное развитие 9.00- 9.20. Наш дом – Южный Урал (1 раз в две недели) 09.30 – 09.50 Музыка 10.00 – 10.30	Речевое развитие 9.00- 9.20 Физическое развитие 9.50-10.10. <i>Индивидуальная работа</i> 10.20-10.40
Старшая группа- 5 часов 25 минут 13 ч.	Физическое развитие 9.00- 9.25. Познавательное развитие 9.35-09.55. Речевое развитие 10.05– 10.30	Подготовка к обучению грамоте 9.00- 9.20 -1 подгр. 9.25- 9.45 – 2 подгр. <i>Индивидуальная работа</i> 09.55-10.15 Музыка 15.10.15.30	Познавательное развитие 9.00- 9.25. - 1 подгр. 9.35- 10.00. -2 подгр. Физическое развитие 09.40 – 10.00 Наш дом – Южный Урал (1 раз в две недели) <i>10.10-10.30</i>	Лепка/аппликация 9.00- 9.20 -1 подгр. 9.25- 9.45 – 2 подгр. Физическое развитие (улица) 11.15-11.35 Музыка 15.10.-15.30	Рисование 9.00- 9.25. - 1 подгр. 9.35- 10.00. -2 подгр. Ознакомление с художественной литературой 10.10-10.30
Подготов. группа- 6 часов 13 ч.	Познавательное развитие 9.00-9.30 Физическое развитие 9.40.-10.10 Индивидуальная работа	Обучение грамоте 9.00-9.30 - 1 подгр. 9.40.-10.10. – 2 подгр. Познавательное развитие 10.10- 10.50 Музыка 15.40 – 16.10	Физическое развитие 9.00-9.30 Лепка/аппликация 9.40-10.10	Обучение грамоте 9.00-9.30 - 1 подгр. 9.40-10.10 - 2 подгр. Ознакомление с художественной литературой 10.20-10.50 Музыка 15.40 – 16.10	Наш дом- Южный Урал 9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Физическое развитие (улица) 11.20-11.50

Комплексно-тематическое планирование

Тематические недели

МБДОУ № 51

№	Примерные темы	Месяц	№ недели	Числа
1	«До свидания, лето»/ «Здравствуй, детский сад»	СЕНТЯБРЬ	1 неделя	02.09 – 06.09.19
2	«Урожай»		2 неделя	09.09 - 13.09.19
3	«Краски осени»		3 неделя	16.09 – 21.09.19
4	«Мой дом. Моя семья»		4 неделя	23.09 - 27.09.19
5	«Животный мир»	ОКТЯБРЬ	1 неделя	30.09 – 04.10.19
6	«Я-человек»		2 неделя	07.09 – 11.10.19
7	«Народная культура и традиции»		3 неделя	14.10 – 18.10.19
8	«Наш быт»		4 неделя	21.10 – 26.10.19
9	«Дружба»/ «День народного единства»		5 неделя	28.10 – 01.11.19
10	«Транспорт»	НОЯБРЬ	1 неделя	05.11 – 08.11.19
11	«Мой любимый город Миасс»		2 неделя	11.11 – 15.11.19
12	«Мама разные нужны, мамы всякие важны», «День матери»		3 неделя	18.11 – 22.11.19
13	«Кто как готовится к зиме?»		4 неделя	25.11 – 29.11.19
14	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	ДЕКАБРЬ	1 неделя	02.12.- 06.12.19
15	«Новогодний калейдоскоп»		2 неделя	09.12 – 13.12.19
16	«Город Мастеров»		3 неделя	16.12 – 20.12.19
17	«Новогодний калейдоскоп»		4 неделя	23.12 – 27.12.19
18	«Новогодний калейдоскоп»		5 неделя	30.12 – 31.12.19
19	«В гостях у сказки»	ЯНВАРЬ	1 неделя	08.01 – 10.01.20
20	«В гостях у сказки»		2 неделя	13.01 – 17.01.20
21	«Этикет»		3 неделя	20.01 – 24.01.20
22	«Здоровей-ка!»	ФЕВРАЛЬ	4 неделя	27.01 – 31.01.20
23	«Маленькие исследователи»		1 неделя	03.02 – 07.02.20
24	«Азбука безопасности»		2 неделя	10.02 – 14.02.20
25	«Наши защитники»		3 неделя	17.02 -21.02.20
26	«Миром правит доброта»	МАРТ	4 неделя	25.02 – 28.02.20
27	«Международный женский день 8 Марта»		1 неделя	02.03 – 06.03.20
28	«Весна шагает по планете»		2 неделя	10.03 – 13.03.20
29	«Быть здоровыми хотим»		3 неделя	16.03 – 20.03.20
30	«Встречаем птиц»		4 неделя	23.03 – 27.03.20
31	«День юмора и смеха» «Цирк»	АПРЕЛЬ	1 неделя	30.03 – 03.04.20
32	«Космос»		2 неделя	06.04 – 10.04.20
33	«Волшебница-вода»		3 неделя	13.04 – 17.04.20
34	«Волшебный мир природы»		4 неделя	20.04 – 24.04.20
35	«Праздник Весны и Труда»		5 неделя	27.04 – 30.04.20
36	«День победы»		1 неделя	05.05 – 08.05.20

37	«Мир природы. Насекомые»	МАЙ	2 неделя	12.05 -15.05.20
----	--------------------------	-----	----------	-----------------

Календарно-тематическое планирование НОД в подготовительной группе

Социально-коммуникативное развитие

№№ п/п	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	«Осенняя корзинка» (овощи)	18.09.2015		
2	«Изобилие» (фрукты, ягоды)	25.09.2015		
3	«Осенний ковер» (деревья и кусты)	2.10.2015		
4	«Скворушка прощается» (перелетные птицы)	9.10.2015		
5	«Осень глазами художников»	16.10.2015		
6	«Как звери к зиме готовятся»	23.10.2015		
7	«Путешествие в прошлое предметов»	30.10.2015		
8	«В мастерской краснодеревщика» (мебель)	6.11.2015		
9	«В швейной мастерской» (одежда)	13.11.2015		
10	«Кем быть»	20.11.2015		
11	«Зимнее окошко» (все обо всем)	27.11.2015		
12	«Животный мир полярных районов земли»	4.12.2015		
13	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	11.12.2015		
14	«Зимняя сказка»	18.12.2015		
15	«Дикие животные средней полосы России»	25.12.2015		
16	«Наши верные друзья» (домашние животные)	15.12.2015		
17	«Вот так Африка» (животные жарких стран)	22.01.2016		
18	«Чайковский – прошлое, настоящее, будущее»	29.01.2016		
19	«Мой край»	5.02.2016		
20	«Широка страна моя родная» (беседа об армии)	12.02.2016		
21	«По странам и	19.02.2016		

	континентам» (транспорт)			
22	«О любимых мамах»	26.02.2016		
23	«Весна, весна, весне дорогу»	4.03.2016		
24	«Грачи прилетели»	11.03.2016		
25	«Просыпается природа»	18.03.2016		
26	«Телепередачи – мир природы, мир человека»	25.03.2016		
27	«Земля – наш дом во вселенной» (день космонавтики)	1.04.2016		
28	«Вода – источник жизни»	8.04.2016		
29	«Что из чего и для чего» (пасха)	15.04.2016		
30	«Если бы люди всей земли...»	22.04.2016		
31	«Мы за мир, за дружбу» (День Победы)	29.04.2016		
32	«Вместе весело нам жить» (День семьи)	6.05.2016		

Социально - коммуникативное развитие (Исследовательская деятельность)

№№ п/п	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	«Вода»	14.09.2015		
2	«Опыт с водой»	21.09.2015		
3	«Почва»	28.09.2015		
4	«Магнит»	5.10.2015		
5	«Дерево»	12.10.2015		
6	«Опыт с деревом»	19.10.2015		
7	«Земной шар»	26.10.2015		
8	«Климатические зоны Земли»	2.11.2015		
9	«Камень»	9.11.2015		
10	«Опыт с камнем»	16.11.2015		
11	«Движение. Скорость»	23.11.2015		
12	«Солнечная система»	30.11.2015		
13	«Песок»	7.12.2015		
14	«Опыт с песком»	14.12.2015		
15	«Опыт с водой»	21.12.2015		
16	«Опыт со снегом»	28.12.2015		
17	«Опыт со снегом» закрепление	11.01.2016		
18	«Стекло»	18.01.2016		
19	«Опыт со стеклом»	25.01.2016		
20	«Опыт со снегом и льдом»	1.02.2016		
21	«Ландшафт»	8.02.2016		
22	«Резина»	15.02.2016		
23	«Опыт с резиной»	22.02.2016		
24	«Замерзание воды»	29.02.2016		
25	«Опыт с мыльными пузырями»	7.03.2016		
26	«Опыт с мыльными пузырями» закрепить	14.03.2016		

27	«Пластмасса»	21.03.2016		
28	«Опыт с зеркалом»	28.03.2016		
29	«Испарение воды»	4.04.2016		
30	«Закон сохранения вещества»	11.04.2016		
31	«Знакомство с металлом»	18.04.2016		
32	«Опыт с металлом»	25.04.2016		

Познавательное развитие
«Формирование целостной картины мира»

№	ТЕМА	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
	СЕНТЯБРЬ			
1	Воспоминания о лете	17.09		
2	Целевая прогулка (улицы нашего города)	24.09		
	ОКТАБРЬ			
3	Земля –мой дом.	01.10.		
4	«Как люди открывали землю».	08.10		
5	«Разные профессии».	15.10		
6	Экскурсия в исторический музей.	22.10		
7	Как устроена природа».	29.10		
	НОЯБРЬ			
8	«Как устроена живая природа».	05.11		
9	«Россия. Москва».	12.11		
10	«Мой край».	19.11		
11	Что и как влияет на живую природу. Тепло».	26.11		
	ДЕКАБРЬ			
12	«Что и как влияет на живую природу»СВЕТ	03.12		
13	Результат деятельности человека»	10.12		
14	Страны-соседи России»	17.12		
15	Праздник в нашей жизни.	24.12		
	ЯНВАРЬ			
16	Что и как влияет на живую природу. Влажность»	14..01		
17	.«Истории вещей»	21.01		
18	Что и как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды»	28.01		
	ФЕВРАЛЬ			
19	Материалы»	04.02		
20	.«Зависимость деятельности людей от природных условий»	11.02		
21	Скажи мне, чем ты	18.02		

	питаешься, и я скажу – кто ты»			
22	.«Взаимосвязи в природе» Правила поведения в природе	25.02		
	МАРТ			
23	.«Пищевые цепочки»	03.03		
24	.«Отношения между людьми»	10.03		
25	.«День здоровья»	17.03		
26	Представления о школе	24.03		
27	.«Как животные спасаются от врагов»	31.03		
	АПРЕЛЬ			
28	День космонавтики»	07.04		
29	.«День Земли	.14.04		
30	Мой родной город, его достопримечательности (итоговое занятие)	21.04		
31	Беседа «Праздники в нашей жизни»	28.04		
	МАЙ			
32	Экскурсия в школу	05.05		

Речевое развитие

№	ТЕМА	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
	ОКТАБРЬ			
1	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	06.10		
2	Развитие связной речи. Монолог (описание)	13.10		
3	Развитие связной речи. Описание живых объектов.	20.10		
4	Развитие связной речи. Описание живых объектов (животных)	27.10		
	НОЯБРЬ			
5	.Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	03.11		
6	Последовательность	10.11		
7	Описание (1е занятие) Описание слева- направо	17.11		
8	Описание (2е зан.)	24.11		
	ДЕКАБРЬ			
9	Развитие связной речи. Монолог (повествование)	01.12		
10	Развитие связной речи.	08.12		

	Монолог (повествование + описание)			
11	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)	15.12		
12	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)	22.12		
	ЯНВАРЬ			
13	Повествовательный монолог	12.01		
14	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	19.01		
15	Развитие связной речи. Монолог (повествование + описание)	26.01		
	ФЕВРАЛЬ			
16	Развитие связной речи. Монолог и диалогическое взаимодействие	02.02		
17	Развитие связной речи Умение задавать вопросы и отвечать на них	09.02		
18	Развитие связной речи (Повествовательные высказывания)	16.02		
	МАРТ			
19	Развитие связной речи Рассказы в картинках	01.03		
20	Составление повествовательных монологов	15.03		
21	Составление повествовательных монологов	22.03		
22	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие.	29.03		
	АПРЕЛЬ			
23	Комбинированные монологи	05.04		
24	Комбинированные монологи	12.04		
25	Развитие связной речи. Монолог.	19.04		
26	Развитие связной речи. Пересказ.	26.04		
	МАЙ			
27	Составление рассказа из личного опыта	03.05		
28	Составление плана рассказа	17.05		

Развитие речи (чтение художественной литературы)

№	ТЕМА	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
	СЕНТЯБРЬ			
1	В.Берестов «Как хорошо Уметь читать»	09.09		
2	К.Ушинский «Четыре времени года»	16.09		
3	Л.Дайнеко «Вот на земле Огромный дом»	23.09		
4	Русская народная сказка «Морозко»	30.09		
	ОКТАБРЬ			
5	Русская народная сказка «Василиса прекрасная»	07.10		
6	Н.Кондратовская «Синий камень» ЮЖ.УР.	14.10		
8	А.Куприн «Слон»	21.10		
9	К.Ушинский «Не плюй в колодец ,пригодится воды напиться»	28.10		
	НОЯБРЬ			
10	Сказка «Ёжик и Белочка»	11.11		
11	А.Митяева «Мешок овсянки»	18.11		
12	Г.Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся»	25.11		
	ДЕКАБРЬ			
13	С.Маршак «12 Месяцев»	02.12		
14	А.Пушкин «Зимнее утро»	09.12		
15	С.Городецкий «Первый снег»	16.12		
16	Рассказы Е. Чарушина «Рысь» «Белка»,»Заяц»,»Волк»	23.12		
	ЯНВАРЬ			
17	Сказка В. Даль «Старик годовик»	13.01		
18	В.Осеева «Волшебное слово»	20.01		
19	И.Пивоварова «Был ослик Очень вежливым»	27.01		
	ФЕВРАЛЬ			
20	К.Чуковский «Доктор Айболит»	03.02		
21	О.Бедарёв «Азбука безопасности»	10.02		
22	Б.Житков «Светофор»	17.02		
23	Л.Кассиль «Твои защитники»	24.02		

	МАРТ			
24	Стихи Е.Благинина «Вот какая мама.» Серова «Три мамы»	02.03		
25	М.Михалков «Два Мороза», «Как медведь трубку курил»	09.03		
26	Г.Сапгир «Румяные щечки»	16.03		
27	Стихи о весне	23.03		
28	Дни Ганса Христиана Андерсена.	30.03		
	АПРЕЛЬ			
29	Сказки Г.Андерсена	06.04		
30	Н.Носов «Незнайка на луне».»Незнайка в Солнечном городе»	13.04		
31		20.04		
32	К.Булычёв «Девочка с земли»	27.04		
	МАЙ			
33	В. Бианки «Сказки и рассказы о животных»	04.05		
34	Л.Воронкова «Подружки идут в школу»	11.05		

Познавательное развитие

«Формирование элементарных математических представлений»

ФЭМП

№	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	примечание
Сентябрь				
	Мониторинг. Дидактические Игры по математике			
1.	Прямой счет До 10	22.09		
2.	Обратный счет От 10	29.09		
Октябрь				
3.	Цифры и соотношение Их с числом.	06.10.		
4.	Состав числа из единиц	13..10.		
5.	Состав числа 6 из двух Меньших.	20.10		
6.	Состав числа 7	27 .10		
Ноябрь				
7	Состав числа 8	03.11		

8.	Состав числа 9	10.11		
9.	Последующее и предыдущее число	17.11		
10.	Числа соседи	24.11		
Декабрь				
11.	Временные представления.	01.12		
12.	Часы. Как узнать время	08.12		
13.	Повторение и закрепление пространственных представлений	15.12		
14.	Составление и решение задач на сложение	22.12		
Январь				
15.	Составление и решение задач на вычитание	12.01		
16.	Закрепление решений задач	19.01		
17.	Измерение длины, ширины	26.01		
февраль				
18.	Измерение объёма	02.02		
19.	Измерение веса	09.02		
20.	Деление круга квадрата на 2и4 равные части	16.02		
21.	Ориентировка на листе	21.02		
Март				
22.	Составление фигур из треугольников	01.03		
23.	Сериация по размеру	15..03		
24.	Умение действовать по схеме	22.03		
25.	Знание последовательности времён года, месяцев	29.03		
Апрель				
26	Закрепление знаний месяцев	05..04		
27.	Знание последовательности Дней недели	12.04		
28	Закрепление знаний дней недели	19.04		
29..	Знакомство со	26.04		

	значением Столько же- сколько.			
Май				
30.	Больше, чем...меньше, чем...	03.05		
31.	Графические диктанты	17.05		

Художественно-эстетическое развитие

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (рисование)

№	ТЕМА	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
	СЕНТЯБРЬ			
1	Что мы умеем и любим рисовать.	16.09		
2	Что мы умеем и любим рисовать.	17.09		
3	Улицы осеннего города.	23.09		
4	Выразительный и ловкий карандаш.	24.09		
5	Красивые метки для шкафов.	30.09		
	ОКТАБРЬ			
6	Городецкая роспись (на полосе)	01.10		
7	Рисование птицы (городецкая роспись)	07.10		
8	Роспись декоративных тарелок для украшения группы	08.10		
9	Выставка продажа цветов.	14.10		
10	Красивое панно «Цветы» для украшения группы.	15.10		
11	Красивое панно «Цветы» для украшения группы.	21.10		
12	Рисование человека	22.10		
13- 14	Моя семья	28.10 29.10		
	НОЯБРЬ			
15	Пригласительные открытки на праздник	05.11		
16	Апельсины для Чебурашки.	11.11		
17	Мой любимый город.	12.11		
18	Коллективная картина для украшения группы «Лес, точно терем расписной»	18.11		
19	Учимся красиво раскрашивать карандашами.	19.11		
20	Роспись дымковских игрушек.	25.11		

21	Роспись дымковских игрушек	26.11		
	ДЕКАБРЬ			
22	Во саду ли, во городе.	02.12		
23	Как живешь колючий еж.	03.12		
24	Зимний лес.	09.12		
25	Рисование узора на полосе.(кружево)	10.12		
26	Снежинка как кружево.	16.12		
27	Украшение группы к празднику.	17.12		
28	Солнечный день в зимнем лесу.	23.12		
29	Наш праздник Н.Г.	24.12		
	ЯНВАРЬ			
30	И я тоже...(по сказке В. Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»).	13.01		
31	По сказке «Заюшкина избушка»	14.01		
32	Наряд для похода в гости.	20.01		
33	Зимние забавы	21.01		
34	Рисование портрета «Моя семья»	27.01		
35	Рисование портрета «Моя семья»	28.01		
	ФЕВРАЛЬ			
36	Золотая рыбка.	03.02		
37	По мотивам русской народной сказки «Колобок»	04.03		
38	Почему Тюпа не ловит птиц (по рассказу Е. И. Чарушина)	10.02		
39	Мишка у гимнастической стенки	11.02		
40	Защитники отечества	17.02		
41	Гжельская роспись (знакомство)	18.02		
42	Узоры гжели	24.02		
43	По замыслу	25.02		
	МАРТ			
44	Пригласительный для мамы	02.03		
45	Портрет мамы	03.03		
46	Мишка у гимнастической стенки	09.03		
47	Мишка делает зарядку.	10.03		
48	Два жадных медвежонка.	16.03		
49	Хохломская роспись (узор на ложке)	17.03		
50	Хохлома (узор для блюда)	23.03		
51	Весеннее настроение	24.03		
52	Весна шагает по планете.	30.03		
53	Весна шагает по планете.	31.03		
	АПРЕЛЬ			
54	Представления в цирке.	06.04		

55	«Лети ракета к звёздам»	07.04		
56	«Звёздный ковёр»- декоративный рисунок	13.04		
57	Портрет Буратино.	14.04		
58	Весёлый клоун	20.04		
59	Хмурое небо.	21.04		
60	Весенние цветы	27.04		
61	Федосеевская роспись	28.04		
	МАЙ			
62	Цветущая весна.	04.05		
63	Мы пейзажисты.	05.05		
64	Салют в день победы.	11.05		

РАЗДЕЛ ЛЕПКА И АППЛИКАЦИЯ

№	ТЕМА	Предполагаемая дата	Фактическая дата	ПРИМЕЧАНИЕ
	СЕНТЯБРЬ			
1	лепка Овощи (Морковь и свекла).	21.09		
2	аппликация«Фруктовая сказка»	28.09		
	ОКТЯБРЬ			
3	Лепка Вазочка для сухоцветов	05.10		
4	Аппликация «гирлянда из цветов»	12.10		
5	Лепка «Ваза с фруктами»	19.10		
6	аппликация «Натюрморт из овощей»	26.10		
	НОЯБРЬ			
7	Лепка «Грибы»	02.11		
8	Аппликация «Под грибом»	09.11		
9	Лепка «Овощи для игры в магазин»	16.11		
10	Аппликация «Улица города»	23.11		
11	Лепка Чайный сервиз для кукол.	30.11		
	ДЕКАБРЬ			
12	Аппликация Птицы готовятся к зиме.	07.12		
13	Лепка .Декоративная тарелка для украшения группы	14.12		
14	Аппликация «Снеговик»	21.12		
15	Лепка Мышки	28.12		
	ЯНВАРЬ			
16	Аппликация «Снегирь на ветке рябины»	11.01		
17	Лепка Учимся лепить зайцев	18.01		
18	аппликация Новогодняя ёлка»	25.01		
	ФЕВРАЛЬ			
19	Лепка По сказке «Колобок»	01.02		

20	Аппликация «Зимушка-зима»	08.02		
21	Лепка «Котёнок»	15.02		
22	Аппликация Открытка для пап «Алые паруса»	22.02		
23	Лепка Кружка для папы.	29.02		
	МАРТ			
24	аппликация «Букет для мамы»	07.03		
25	Лепка Подснежник	14.03		
26	Аппликация «Стрекоза»	21.03		
27	Лепка По сказке «Три медведя»	28.03		
	АПРЕЛЬ			
28	Аппликация «Сказочная птица»	04.04		
29	Лепка Космодром.	11.04		
30	Аппликация «Лети моя ракета»	18.04		
31	лепка Мы любим спорт.	25.04		
	МАЙ			
32	Аппликация «Экзотические рыбки»	02.05		
33	Лепка Что мы умеем и любим лепить.	16.05		
34	Аппликация «Запестрел цветами луг»	23.05		

Физическое развитие

№№ п/п	Тема	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	«Друзья»	14.09.2015		
2	И.У. «Ловкие ребята», «Пингвинята», «Догони свою пару»	16.09.2015		На улице
3	«Друзья» закрепление	18.09.2015		
4	«Будем вежливы»	21.09.2015		
5	Осенний досуг «Осенние забавы»	23.09.2015		На улице
6	«Будем вежливы» закрепление	25.09.2015		
7	«Наши добрые дела»	28.09.2015		
8	«Прыжки в кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта»	30.09.2015		На улице
9	«Наши добрые дела» закрепление	2.10.2015		
10	«Осень»	5.10.2015		

11	И.У. «Перебрось-поймай», «не попадись», «Фигура»	7.10.2015		На улице
12	«Осень» закрепление	9.10.2015		
13	«Грибы»	12.10.2015		
14	«Кто самый меткий», «Перепрыгни - не задень», игра «Совушка»	14.10.2015		На улице
15	«Грибы» закрепление	16.10.2015		
16	«Овощи»	19.10.2015		
17	«Успей выбежать», «Мяч водящему», игра «Не попадись»	21.10.2015		На улице
18	«Овощи» закрепление	23.10.2015		
19	«Фрукты»	26.10.2015		
20	И.У. «Проползи - не урони», «Прыжки на двух ногах с продвижением вперед»	28.10.2015		На улице
21	«Фрукты» закрепление	30.10.2015		
22	«Домашние животные»	2.11.2015		
23	И.У. «Мяч о стенку», «Будь ловким»	4.11.2015		На улице
24	Домашние животные» закрепление	6.11.2015		
25	Домашние птицы»	9.11.2015		
26	«Передача мяча по кругу», Прыжки между кубиками «Не задень»	11.11.2015		На улице
27	«Домашние птицы» закрепление	13.11.2015		
28	«Дикие животные»	16.11.2015		
29	Досуг «Осенний спортивный марафон»	18.11.2015		На улице
30	«Дикие животные» закрепление	20.11.2015		
31	«Лесные птицы»	23.11.2015		
32	И.У. «Передай мяч», «С кочки на кочку», игра «Хитрая лиса»	25.11.2015		На улице
33	«Лесные птицы» закрепление	27.11.2015		
34	«Зима»	30.11.2015		
35	И.У. «Пройди - не задень», «Пас на льду», «Прыжки вперед», «Санки вперед»	2.12.2015		На улице
36	«Зима» закрепление	4.12.2015		
37	«Деревья. Лес»	7.12.2015		
38	И.У. «Пройди не урони», «Из кружка в кружок», «Стой»	9.12.2015		На улице
39	«Деревья. Лес»	11.12.2015		

	закрепление			
40	«Зимнее развлечение»	14.12.2015		
41	И.У. «Пас на ходу», «Пройди – не урони»	16.12.2015		На улице
42	«Зимнее развлечение» закрепление	18.12.2015		
43	«Новый год»	21.12.2015		
44	И.У. «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке проскользни»	23.12.2015		На улице
45	«Новый год» закрепление	25.12.2015		
46	«Игрушки»	28.12.2015		
47	«Кто быстрее», «Проскользи - не упади», «Подпрыгни и достань игрушку»	30.12.2015		На улице
48	«Транспорт»	11.01.2016		
49	«Кто дальше бросит», «Веселые воробышки», «Два мороза»	13.01.2016		На улице
50	«Транспорт» закрепление	15.01.2016		
51	«Квартира. Мебель»	18.01.2016		
52	Хоккеисты», «Катание друг друга на санках», «Два мороза»	20.01.2016		На улице
53	«Квартира. Мебель» закрепление	22.01.2016		
54	«Обувь. Одежда»	25.01.2016		
55	«По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд», «Снежные забавы»	27.01.2016		На улице
56	«Обувь. Одежда»	29.01.2016		
57	«Труд помощника воспитателя»	1.02.2016		
58	«Быстро по местам», «Точная подача», «Попрыгунчики»	3.02.2016		На улице
59	«Труд помощника воспитателя» закрепление	5.02.2016		
60	«Посуда. Труд повара»	8.02.2016		
61	«Фигуры», «Гонки санок», «Пас клюшкой»	10.02.2016		На улице
62	«Посуда. Труд повара» закрепление	12.02.2016		
63	«Труд врача»	15.02.2016		
64	«Снежинка», «Гонки санок», «Загони шайбу», игра «Карусель»	17.02.2016		На улице
65	«Труд врача» закрепление	19.02.2016		
66	«Я и папа»	22.02.2016		
67	«Не попадись», игра «Белые медведи», «Карусель», «Затейники»	24.02.2016		На улице

68	«Я и папа» закрепление	26.02.2016		
69	«Я и мама»	29.02.2016		
70	И.У. «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку», «Бегуны»	2.03.2016		На улице
71	«Я и мама» закрепление	4.03.2016		
72	«Семья»	7.03.2016		
73	И.У. «Охотники и утки», «Мы веселые ребята»	9.03.2016		На улице
74	«Семья» закрепление	11.03.2016		
75	«Здоровье»	14.03.2016		
76	«Кто быстрее», «Пас ногой», «Ловкие зайчата», «Эхо»	16.03.2016		На улице
77	«Здоровье» закрепление	18.03.2016		
78	«Цветы»	21.03.2016		
79	И.У. «Салки – перебежки», «Передача мяча в колонне», «Горелки»	23.03.2016		На улице
80	«Цветы» закрепление	25.03.2016		
81	«Весна»	28.03.2016		
82	И.У. «Быстро в шеренгу», «перешагни – не задень», «С кочки на кочку», «Великаны и гномы»	30.03.2016		На улице
83	«Весна» закрепление	1.04.2016		
84	«Водичка – водичка»	4.04.2016		
85	И.У. «Слушай сигнал», «Пас ногой», «Пингвины»	6.04.2016		На улице
86	«Водичка – водичка» закрепление	8.04.2016		
87	«Аквариум»	11.04.2016		
88	И.У. «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Поймай мяч»	13.04.2016		На улице
89	«Аквариум» закрепление	15.04.2016		
90	«Песок и камни»	18.04.2016		
91	И.У. «Передача мяча в колонне», «Лягушка в болоте», «Горелки»	20.04.2016		На улице
92	«Песок и камни» закрепление	22.04.2016		
93	«Дорожная безопасность»	25.04.2016		
94	И.У. «Брось – поймай», «Прыжки через короткую скакалку», «Элементы футбола»	27.04.2016		На улице
95	«Дорожная безопасность» закрепление	29.04.2016		
96	«Пожарная безопасность»	2.05.2016		

Планирование на неделю в подготовительной группе

Дата: _____

Тема недели: _____

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	Дидактическая игра: природный, социальный мир, расширение кругозора детей. Наблюдение и труд в уголке природы Сюжетно-ролевая игра: Совместная трудовая деятельность Ситуация общения: 	Дидактическая игра: развитие психических процессов Совместная деятельность взрослого и детей: рассматривание альбомов, книг, иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Ситуация общения Самостоятельная трудовая деятельность: дежурство по столовой 	Дидактическая игра/упражнение: развитие мелкой моторики Совместная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений Ситуация общения Сюжетно-ролевая игра: 	Сопровождение самостоятельной игровой деятельности: Совместная познавательно- речевая деятельность детей и воспитателя: Ситуация общения: Дидактическая игра: 	Индивидуальная работа с детьми: Ситуация общения: валеология, ОБЖ, ПДД. Дидактическая игра: ОБЖ, ПДД Сопровождение самостоятельной игровой деятельности:
НОД	Математика Физкультура Индивидуальная работа 	Обучение грамоте Познавательное развитие (природный и социальный мир) *Музыка (во второй половине дня)	Физкультура Лепка/аппликация 	Обучение грамоте Ознакомление с художественной литературой *Музыка (во второй половине дня)	Наш дом- Южный урал Рисование Физкультура (улица)

ПРОГУЛКА	Наблюдение за погодой _____	Наблюдение за живой природой _____	Наблюдение за живой природой (животный мир) _____	Наблюдение за трудом взрослых _____	Наблюдение за явлениями природы _____
	Подвижные игры _____	Дидактические игры с природным материалом _____	Подвижные игры _____	Индивидуальная работа по ЗКР _____	Трудовые поручения _____
	Трудовые поручения _____	Индивидуальная работа по сенсорике _____	Индивидуальная работа по развитию речи (обогащение словаря) _____	Подвижные игры _____	Дидактические игры _____
	Индивидуальная работа по ЗКР _____	Подвижные игры (хоровод) _____	_____	Сюжетно-ролевые игры _____	Подвижные игры (по желанию детей) _____
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Дидактическая игра: по экологии, развитие мелкой моторики. _____	Индивидуальная работа с детьми: развитие речи _____	Дидактическая игра: развитие психических процессов, сенсорное развитие _____	Сюжетно-ролевая игра: _____	Ситуация общения: _____
	Совместная изобразительная деятельность взрослого и детей: _____	Совместная изобразительная деятельность взрослого и детей: _____	Совместная деятельность воспитателя и детей, сопровождение двигательной деятельности: _____	Индивидуальная работа с детьми: _____	Дидактическая игра: развитие психических процессов _____
	Художественный труд _____	Музыкальное занятие _____	Работа с книгой: _____	Совместная деятельность воспитателя и детей, театрализованная деятельность, культурно - досуговая деятельность: _____	Совместная деятельность воспитателя и детей: оздоровительно- игровой час _____
	Познавательно-исследовательская деятельность: _____	Дидактическая игра: по региональному воспитанию _____	Сюжетно-ролевая игра: _____	Развлечения: _____	Хозяйственно-бытовой труд: _____
СВОБОДНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Ситуация общения: _____	Совместная трудовая деятельность: _____	Ситуация общения: _____	Ситуация общения: _____	Сюжетно-ролевая игра: _____
	Самостоятельная игровая деятельность _____	Предметно-манипулятивная игра _____	Самостоятельная деятельность по активации движений _____	Эксперименты со звучащими предметами _____	Самостоятельная игровая деятельность _____
	наблюдения _____	коммуникативные игры _____	Закрепление движений по ФИЗО _____	Самостоятельная художественная продуктивная деятельность _____	Конструирование/рисование _____
	поручения _____	_____	_____	_____	_____

Воспитатель: _____ / _____

Сетка-привязка занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей старшей группы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	1. Дидактическая игра: природный, социальный мир, расширение кругозора детей. 2. Наблюдение и труд в уголке природы, совместная деятельность педагога с детьми: работа с календарем природы, уход за растениями, сезонные посадки, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций 3. Сюжетно-ролевая игра: помощь в развитии сюжета; помощь в подборе атрибутов к игре. 4. Совместная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений. 5. Ситуация общения: О природе (о бережном отношении к природе, как заботится о ней)	1. Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) 2. Совместная деятельность взрослого и детей: рассматривание альбомов, книг, иллюстраций 3. Сюжетно-ролевая игра: уточнение тематических представлений; коррекция игрового поведения, взаимоотношений. 4. Ситуация общения: беседа, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. 5. Самостоятельная трудовая деятельность: дежурство по столовой.	1. Дидактическая игра/упражнение: развитие мелкой моторики (обводка, шнуровка, нанизывание, сортировка мелких предметов и т.п.) 2. Совместная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений. 3. Ситуация общения: о посильной помощи взрослым, друг другу, младшим. 4. Сюжетно-ролевая игра: помощь в развитии сюжета; помощь в подборе атрибутов к игре.	1. Сопровождение самостоятельной игровой деятельности: включение детей в систему социальных отношений друг с другом, способы поведения и взаимоотношений в игре, развитие сюжета 2. Совместная познавательно-речевая деятельность детей и воспитателя: создание условий для деятельности, моделирование поисковой ситуации, развитие связной речи (выводы, доказательства, предположения) 3. Ситуация общения: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе литературных произведений, личного опыта детей 4. Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение)	1. Индивидуальная работа с детьми: математическое развитие (в том числе навыки практической ориентировки в пространстве и времени) 2. Ситуация общения: валеология, ОБЖ, ПДД. 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни. 4. Дидактическая игра: ОБЖ, ПДД. 5. Формирование навыков ориентировки в различных жизненных ситуациях и способов выхода из них. 6. Сопровождение самостоятельной игровой деятельности: включение детей в систему социальных отношений друг с другом, отработка способов поведения в игре, закрепление представлений по теме игры
НОД	1. Математика 2. Физкультура 3. Индивидуальная работа	1. Обучение грамоте 2. Познавательное развитие (природный и социальный мир) 3. *Музыка (во второй половине дня)	1. Физкультура 2. Лепка/аппликация	1. Обучение грамоте 2. Ознакомление с художественной литературой 3. *Музыка (во второй половине дня)	1. Наш дом- Южный Урал 2. Рисование 3. Физкультура (улица)
ПРОГУЛКА	1. Наблюдение за погодой 2. Подвижные игры 3. Трудовые поручения 4. Индивидуальная работа по ЗКР	1. Наблюдение за живой природой 2. Дидактические игры с природным материалом 3. Индивидуальная работа по сенсорике 4. Подвижные игры (хоровод)	1. Наблюдение за живой природой (животный мир) 2. Подвижные игры 3. Индивидуальная работа по развитию речи (обогащение словаря)	1. Наблюдение за трудом взрослых 2. Индивидуальная работа по ЗКР 3. Подвижные игры 4. Сюжетно-ролевые игры	1. Наблюдение за явлениями природы 2. Трудовые поручения 3. Дидактические игры 4. Подвижные игры (по желанию детей)

2 ПОЛОВИНА ДНЯ	1.Дидактическая игра: по экологии, развитие мелкой моторики 2.Совместная изобразительная деятельность взрослого и детей: оздоровительно- игровой час. Художественный труд (работа с бумагой, бросовым и природным материалом). 3.Познавательная исследовательская деятельность: опыты, эксперименты; рассматривание материалов, объектов и т.п. 4.Ситуация общения: О животных (о бережном отношении к животным, о заботе к ним)	1.Индивидуальная работа с детьми: развитие речи (фонематический слух, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь) 2.Совместная изобразительная деятельность взрослого и детей: оздоровительно- игровой час. Приобщение к изобразительному искусству (рассматривание предметов народного творчества, декоративно-прикладного искусства) 3.Дидактическая игра: по региональному воспитанию (развитие мышления, воображения) 4.Совместная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений, наведение порядка в группе	1.Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), сенсорное развитие. 2.Совместная деятельность воспитателя и детей, сопровождение двигательной деятельности: оздоровительно- игровой час. 3.Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций, конкурс чтецов, поэтические минуты и т.п. 4.Сюжетно-ролевая игра: обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность. 5.Ситуация общения: о совместном труде, о заботливых, трудолюбивых, о ленивых.	1.Сюжетно-ролевая игра: помощь в развитии сюжета; коррекция ролевого поведения детей, детских взаимоотношений. 2.Индивидуальная работа с детьми: практическое овладение нормами речевого общения. 3.Совместная деятельность воспитателя и детей, театрализованная деятельность, культурно - досуговая деятельность: оздоровительно- игровой час. Развлечения, концерты, инсценировки литературных произведений, театрализованные игры, показ спектаклей, разнообразные виды театра (пальчиковый, кукольный, ложковый, настольный и др.), игры-хороводы, и т.п. 4.Ситуация общения: по нравственному воспитанию чувств и качеств личности ребенка (культуре поведения, общения)	1.Ситуация общения: ознакомление с потенциально опасными для человека жизненными ситуациями, правилами безопасного поведения. 2.Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) 3.Совместная деятельность воспитателя и детей: оздоровительно- игровой час. Хозяйственно-бытовой труд: хозяйственная помощь младшему воспитателю - мытье игрушек, протирание полочек, полив и мытье цветов. 4.Сюжетно-ролевая игра: помощь в развитии сюжета; помощь в подборе атрибутов к игре.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1.Самостоятельная игровая деятельность 2.Наблюдения 3. Поручения 4.Предметно-манипулятивная игра (мир неживой природы)	1.Предметно-манипулятивная игра 2.коммуникативные игры	1.Самостоятельная деятельность по активации движений 2.Закрепление движений по ФИЗО	1.Эксперименты со звучащими предметами 2.Самостоятельная художественная продуктивная деятельность	1.Самостоятельная игровая деятельность 2.Конструирование

**План
мероприятий по предупреждению травматизма на дорогах,
соблюдению ПДД
В МБДОУ № 51**

№	Мероприятия	Срок	Ответств.
1.	Административно- хозяйственные. <i>Обновить автогородок (разметка, оборудование).</i> <i>Обновление уголков безопасности в приемных .</i> <i>Обновить и дополнить сюжетно- ролевые игры по ПДД.</i>	Сентябрь Октябрь Декабрь	Завхоз Воспитатели Воспитатели
2.	Работа с сотрудниками. <i>Консультации :</i> « Содержание работы с детьми по ПДД» в разных возрастных группах». « Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге». « Воспитываем пешехода». « Организация поездки детей в автобусе, пешеходной экскурсии». - Правила поведения пешехода на дороге в зимнее время». « Что нужно знать родителям о ПДД». « Внимание: весна!» - правила поведения прогулки в гололед, во время таяния снега. <i>Разработка тематического плана работы с детьми 3-7 лет по реализации ОО « Безопасность».</i> <i>Создание мини- библиотеки в методическом кабинете.</i> <i>Практикум для педагогов « Оказание первой помощи в случае травматизма».</i> <i>Семинар « Роль ДОУ в сохранении здоровья детей, содержание ОО « Здоровье», « Безопасность».</i> <i>Просмотр итоговых занятий по знакомству детей с правилами дорожного движения.</i> <i>Подготовка и проведение развлечений по ознакомлению детей с ПДД.</i> Работа с детьми: <i>Экскурсии и целевые прогулки:</i> « Наблюдение за движением пешеходов» . « Наблюдение за движением транспорта». « Наблюдение за работой светофора». « Рассматривание видов транспорта». « Прогулка к пешеходному переходу». « Знакомство с улицей». « Наблюдение за движением транспорта». « Знаки на дороге» (место установки, назначение). <i>Беседы:</i> « Что ты знаешь об улице?» « Мы - пешеходы»- места движения пешеходов, их название, назначение. « Правила поведения на дороге». «Машины на улицах города» (виды транспорта). « Что можно и что нельзя».	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель Декабрь Февраль Март Октябрь Ноябрь Ноябрь Февраль Апрель Май	Ст. воспит. Хибатуллина Ю.Т. Сулова Е.А Каримова А.А. Ст.воспит. Ст. воспит. Воспитатели Ст. воспит. Ст. медсестр. Ст. воспит. Ст. воспит. Воспитатели Воспитатели Воспитатели
3.	Работа с детьми: <i>Экскурсии и целевые прогулки:</i> « Наблюдение за движением пешеходов» . « Наблюдение за движением транспорта». « Наблюдение за работой светофора». « Рассматривание видов транспорта». « Прогулка к пешеходному переходу». « Знакомство с улицей». « Наблюдение за движением транспорта». « Знаки на дороге» (место установки, назначение). <i>Беседы:</i> « Что ты знаешь об улице?» « Мы - пешеходы»- места движения пешеходов, их название, назначение. « Правила поведения на дороге». «Машины на улицах города» (виды транспорта). « Что можно и что нельзя».	Сентябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль	Воспитатели

• « Помощники на дороге» (знаки, светофор, регулировщик). • « Будь внимателен!». • « Транспорт в городе: места и правила парковки» • « Пешеходные зоны, ограничивающие знаки». <i>Сюжетно- ролевые игры:</i> • « Путешествие по улицам города». • « Улица и пешеходы». • « Светофор». • « Путешествие Незнайки». • « Поездка на автомобиле». • « Автопарковка». • « Станция технического обслуживания». • « Автомастерская». <i>Дидактические игры:</i> • « Наша улица». • « Светофор». • « Поставь дорожный знак». • « Угадай, какой знак». • « Улица города». • «Заяц и перекресток». • « Что для чего?» • « Дорожные знаки: запрещающие и разрешающие». • « Желтый, красный, зеленый». • « Чего не хватает?» • « Собери автомобиль». • « Отвечай быстро». <i>Подвижные игры:</i> • « Воробышки и автомобиль». • « Будь внимательным». • « Разноцветные автомобили». • « Мы едем, едем, едем...» • « Стоп». • « Разноцветные дорожки». • « Чья команда скорее соберется». • « Велогонки». • « Лошадки». • « Горелки». • « Найди свой цвет». <i>Художественная литература:</i> • С. Михалков « Моя улица», « Велосипедист», « Скверная история». • С. Маршак « Милиционер», « Мяч». • В. Головкин « Правила движения». • С. Яковлев « Советы доктора Айболита». • О. Бедерев « Если бы...» • А. Северный « Светофор». • В. Семерин « Запрещается- разрешается». <i>Развлечения:</i> • « Зеленый огонек» - досуг. • « Учите правила дорожного движения»- досуг.	Март Апрель Май В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года Сентябрь Ноябрь Январь	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
---	--	---

4.	• «Петрушка на улице»- досуг. • «Путешествие в страну дорожных знаков»- досуг. • «Уважайте светофор»- кукольный спектакль. • «На лесном перекрестке» - инсценировка. <i>Продуктивная деятельность:</i> • Изготовление макетов «Улицы города», «Перекресток», «Автомобильная магистраль». • Лепка «Дорожные знаки», «Мы пешеходы». • Аппликация «Перекресток». • Рисование «Машины города», «Любимый автомобиль», «Пешеходный переход», «Моя улица», «Запрещающие знаки», «Разрешающие знаки». • Рисование мелками на асфальте. • Рисование на снегу. • Конструирование «Перекресток», «Гараж», «Машина и светофор», «Светофор». • Строительство из песка города (дорога, проезжая часть, тротуар) . • Рисование «Безопасность на дороге» , изготовление альбома. <i>Работа с родителями:</i> <i>Консультации:</i> • «Что должны знать родители, находясь на улице с ребенком». • «Будьте вежливы» - правила поведения в общественном транспорте. • «Правила движения- для всех». • «Осторожно, дети!»- статистика и типичные случаи детского травматизма. • «Родители- пример для детей!» <i>Информационный стенд:</i> (оформляется три раза в год. • «Обучаем вместе с родителями правила поведения на улице». • «Мы все - пешеходы». • «Обучайте, вместе с нами». • «Осторожно, дети!», «Внимание- дети!». • «Памятка взрослым по ознакомлению детей с ПДД». • «Дисциплина на улице- залог безопасности пешеходов». • «Что нужно знать будущим школьникам о ПДД». • Детские рисунки, образцы книг, тексты стихотворений и загадок, перечень литературы, картинки, фотоснимки улиц, задания по закреплению ПДД и правил поведения на улице. <i>Экскурсии проводятся с привлечением родителей.</i> <i>Привлечение родителей к изготовлению оборудования и пособий для игр по ПДД.</i> <i>Общее родительское собрание с участием инспектора ГИБДД.</i>	Февраль Март Апрель В течение года В течение года 3 раза в год В течение года Октябрь	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Ст.воспит. Воспитатели
----	---	--	---

План

**мероприятий по пожарной безопасности
в МБДОУ № 51**

№	Мероприятия	Срок	Ответствен.
1.	Работа с сотрудниками. Проведение инструктажей с сотрудниками, с ответственными дежурными. Практические занятия по эвакуации детей в случае возникновения пожара. Консультации: « Основы пожарной безопасности» «Эвакуация детей из загоревшегося здания» « Средства пожаротушения» « Обеспечение безопасности ребенка: дома, в общественных местах» Разработка тематических планов по образовательной деятельности» Безопасность».	1 раз в квартал 1 раз в квартал Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль	Заведующий Заведующий Завхоз Заведующий Рассомахина О.В. Ст. воспит. Воспитатели
2.	Работа с детьми <u>Примерное планирование работы с детьми.</u> Беседы: « Почему горят леса?» « И днем, и ночью на посту». «Безопасный дом. Потенциальные опасности дома: на кухне, в спальне, в общей комнате». « Скоро, скоро Новый год, к детям елочка придет». « Если дома начался пожар?» « Опасные предметы». « Что делать в случае пожара в детском саду?» « Друзья и враги» « Знаешь сам- расскажи другому». Подвижные игры: « Пожарные на учениях». « Юный пожарный». « Самый ловкий». « Кто быстрее». - Спортивные упражнения « Пройди, не упали», « Сбей огонь». - Досуг « Огнеборцы». - Досуг « Внимание- огонь!». - Игра- эстафета « Спасение пострадавших». - Командная игра- эстафета « Быстрые и ловкие». - Пластические этюды « Где работает огонь». - Пластические этюды « Пламя свечи», « Пламя костра», « Пламя пожара». - Игра- эстафета « Тушим пожар». - Игра- пантомима (пластический этюд) « Добрый огонь, злой огонь». Сюжетные игры: - Инсценировка « Кошкин дом» С. Маршака. « Мы пожарные». - Инсценировка по стихотворению К. Чуковского	Сентяб. Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май В течение года	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Муз.рук.

Об осиновом тумане и угольном самообмане», « Про новую ложь и о правде на грошь», « Про то, как стала нефть дешева», « О том, что рассказала Сорока Вороне о принце в голубой короне», « Последняя глава объединяет Газ, Нефть, Уголь и Дрова...» • М. Кривич « Где работает огонь». • Т.Нуждина « Электрическая лампа». • Н. Кун « Моф о Прометее». • Г. Остер « Вредные советы». • В. Николаич « Добрый и злой Джинн». • Б. Житков « Пожар в море». • Л. Толстой « Солдат» (басня). • Г.- Х. Андерсен « Огниво». <i>Продуктивная деятельность:</i> • Оформление выставки детских рисунков « Не шути с огнем». • Ручной труд. Изготовление атрибутов, декораций, костюмов к игре –драматизации « Кошкин дом». • Лепка « Пожарный расчет» (фигура человека в спецодежде в движении). • Конструирование « Пожарный автомобиль» (из листа, сложенного пополам). • Рисование « Мирные пожары» (викторина на основе литературных произведений). • Конструирование «Машины, здания» (основа – прямоугольная коробочка). • Выставка по результатам совместного детско-родительского проекта « Каждый пожарный – герой» (по литературным произведениям). • Конструирование. Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевой игры. • Рисование Иллюстрирование правил пожарной безопасности. • Ручной труд. Творческий проект « Дизайнеры» (изготовление безопасного подсвечника). • Изготовление атрибутов и декораций для инсценировки стихотворения « Путаница». • Рисование. Создание иллюстрированной книги по сказке Е. Пермяка « О принце в голубой короне». • Создание макета « Пожарная часть». • Выставка плакатов « Советы огнетушителя». • Изготовление дидактических игр типа разрезных картинок по пожарной безопасности. • Коллективная аппликация « С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили...» • Рисование:- Иллюстрирование отрывков из стихотворения Г.Остера « Вредные советы»; - иллюстрирование правил безопасного поведения в природе « Мы пришли с друзьями в лес». <i>Практические занятия с детьми по формированию навыков поведения в пожароопасной ситуации.</i> <i>Практикум для детей и воспитателей « Оказание</i>	Октябрь-Декабрь Декабрь-Февраль Март-Май 1 раз в квартал Ноябрь В	Воспитатели Заведующий Завхоз
--	--	---

3.	<i>первой помощи в экстренных ситуациях».</i> <i>Экскурсии и целевые прогулки:</i>	течен.года	Ст.медсестр.
	• В прачечную – знакомство с электроприборами. • В магазин электробытовой техники. • К пожарной части.	В теч. г.	Воспитатели
	<i>Работа с родителями.</i>	В теч.г.	Воспитатели
	• Оформление стендов в группах « Опасные ситуации дома и в детском саду». • Оформление стендов и уголков безопасности с консультациями в коридорах и холлах детского сада. • <i>Консультации:</i> « Безопасное поведение», « Внимание: эти предметы таят опасность!», « Предотвратите беду: действия детей в чрезвычайной ситуации», « Правила поведения при пожаре в местах массового скопления людей», « Первая помощь при ожоге». • Освещение тем по пожарной безопасности на групповых родительских собраниях. • <i>Совместные учения</i> сотрудников детского сада, детей и родителей « Пожарные на учениях»- практическое освоение навыков и правил поведения при пожаре, оказания первой помощи пострадавшим, отработка первоочередных мер по тушению огня.	В теч.г.	Ст.воспит.
		Декабрь	
		Апрель-май.	Воспитатели
			Заведующий Завхоз Воспитатели

Перспективный план работы с родителями МБДОУ № 51

Месяц	Форма работы, тема	Ответств.	Прим.
Сентябрь	1. Анкетирование родителей вновь прибывших детей в ДОУ. 2. Индивидуальные беседы с родителями на темы: « Соблюдение правил личной гигиены», « Проведение Р-Манту, ранняя диагностика туберкулеза». 3. Общее родительское собрание, собрания во всех возрастных группах (см. П/П тематики родительских собраний). 4. Совместная детско–родительская фотовыставка « Отчет о летнем отдыхе». 5. Выставка поделок из природного материала, фруктов и овощей.	Воспитатели Медик Ст. воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели	
Октябрь	1. Выпуск газеты « Здоровячок» с полезной информацией о системе оздоровления детей в ДОУ. 2. Родительский уголок « Значение ЗОЖ для ребенка дошкольного возраста». 3. Выпуск поздравительных листов « С днем рождения», « С днем матери». 4. Выставка рисунков « Наши бабушки и дедушки»(старшая и подготовительная группы). 5. Субботники: заклеивание окон, уборка участка от сухих листьев, вывоз мусора. 6. Памятка « Инфекционный гепатит».	Ст. воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, завхоз. Медик	
Ноябрь	1. Индивидуальные беседы « Грипп и его профилактика». 2. Памятка « Плоскостопие. Нарушение осанки». 3. Заседание родительского комитета « Проведение новогодних утренников». 4. Выставка творческих работ « Мой любимый город Миасс!».	Медик Воспитатели Ст.воспитатель, воспитатели	
Декабрь	1. Групповые родительские собрания « Безопасность и дети». 2. Смотр – конкурс детско- родительского творчества « Светофорик 2013» 3. Выставка елочных игрушек- самоделок « Новогодние сюрпризы». 4. Передвижная библиотечка на тему воспитания и развития ребенка. 5. Изготовление новогодних костюмов . 6. Новогодние утренники совместно с родителями во всех группах.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, Музыкант Медик	

	7. Санбюллетень « Одежда ребенка в зимнее время».		
Январь	1. Выставка макетов « Любимый уголок нашего города». 2. Санбюллетень « Профилактические прививки». 3. Индивидуальная работа с родителями частоболеющих детей». 4. Совместное строительство снежных построек на участках . 5. Индивидуальные беседы с родителями по усвоению детьми программного материала.	Воспитатели Медик Медик Воспитатели Воспитатели	
Февраль	1. Семейная фотовыставка « Мой папа самый сильный». 2. Праздник « 23 февраля» совместно с родителями. 3. Памятка « Гельминтозы у детей». 4. Пропаганда педагогических знаний « Этот страшный логопед» - индивидуальные беседы, информация в уголке».	Воспитатели Воспитатели, Музыкант Логопед	
Март	1. Выставка поделок « Подарок для любимой мамочки!» 2. Групповые родительские собрания « Как хорошо, что есть семья». 3. Индивидуальные беседы о закаливании организма. 4. Пропаганда педагогических знаний « выпуск памяток логопеда : « Подготовка будущих первоклассников к овладению письменной речью», « Отвечать на вопросы дошкольников важно!», « Памятка для родителей». 5. « 8 Марта!» - совместный праздник детей с родителями. 6. Привлечение бабушек к празднику масленицы.	Воспитатели Воспитатели Медик Логопед Воспитатели Воспитатели Музыкант Воспитатели	
Апрель	1. Беседа « Авитаминоз у детей». 2. Выставка рисунков « Путешествие в космос». 3. Консультирование по запросам родителей. 4. Субботник на территории детского сада. 5. Праздник « Веснянка». 6. Индивидуальные беседы с родителями о результатах усвоения детьми программного материала.	Медик Воспитатели Воспитатели Завхоз Воспитатели Воспитатели	
Май	1. Заседание родительского комитета по ремонту Д/С в летний период. 2. Семейная фотовыставка « На субботник всей семьей».	Заведующий Воспитатели	

	3. Санбюллетень « Ядовитые растения, грибы».	Медик	
	4. Родительские собрания во всех группах « На год мы старше стали».	Воспитатели	
	5. Праздник « Выпуск детей в школу».	Музыкант Воспитатели	

Педагогическая диагностика

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **на этапе завершения** уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают **неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей**. Они **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей**¹. Освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников**².

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «Радуга» мы предлагаем сделать объектами **управленческого контроля** следующие стороны образовательного процесса:

- стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «Радуга»; качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов; качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
 - качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
 - осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы; адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят **квалифицированные специалисты** (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, **вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне самой образовательной организации.**

В данном разделе мы опишем те общие проявления, которые позволят именно педагогу в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях сделать вывод о том, что

образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленных в Программе «Радуга» трёх основных целей: охраны здоровья, создания условий для своевременного и полноценного психического развития детей и радостного проживания ими периода дошкольного детства. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любопытен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками; понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития**.

Ребёнок в возрасте 6—8 лет:

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), при роде, на улице, с незнакомыми людьми;
- психологически устойчив к неудаче, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого;
- имеет сформированную готовность к школе.
- Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, авторы-разработчики методического сопровождения к Программе «Радуга» включили в соответствующие методические пособия. Некоторые из них, как,

например, методика обследования речевого развития ребёнка, достаточно объёмны.

Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется коррективная педагогическая работа на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педагоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Мы приводим перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **художественно-эстетического развития**.

Ребёнок в возрасте 6—8 лет:

- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
- способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
- способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

По формированию математических представлений в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

Ребёнок в возрасте 5—6 и 6—8 лет:

выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;

выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;

отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;

отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;

называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);

называет цвет предлагаемой ему фигуры;

называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);

отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;

отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;

отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;

называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);

• отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;

• отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет

следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;

• отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;

• рассказывает историю по картинкам;

• выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);

• показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;

• рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;

показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);

• отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов — психолога, дефектолога.

Диагностика **физического развития** проводится медицинскими работниками и воспитателями (инструкторами) по физической культуре в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

Диагностика в рамках **коррекционной работы**, если она реализуется в организации, проводится квалифицированными специалистами по специальным методикам.